

العدد ٢٦ - العدد ١٣٧٦ - ٢٢ أغسطس ١٩٨٢ - الثمن ١٠ قروش



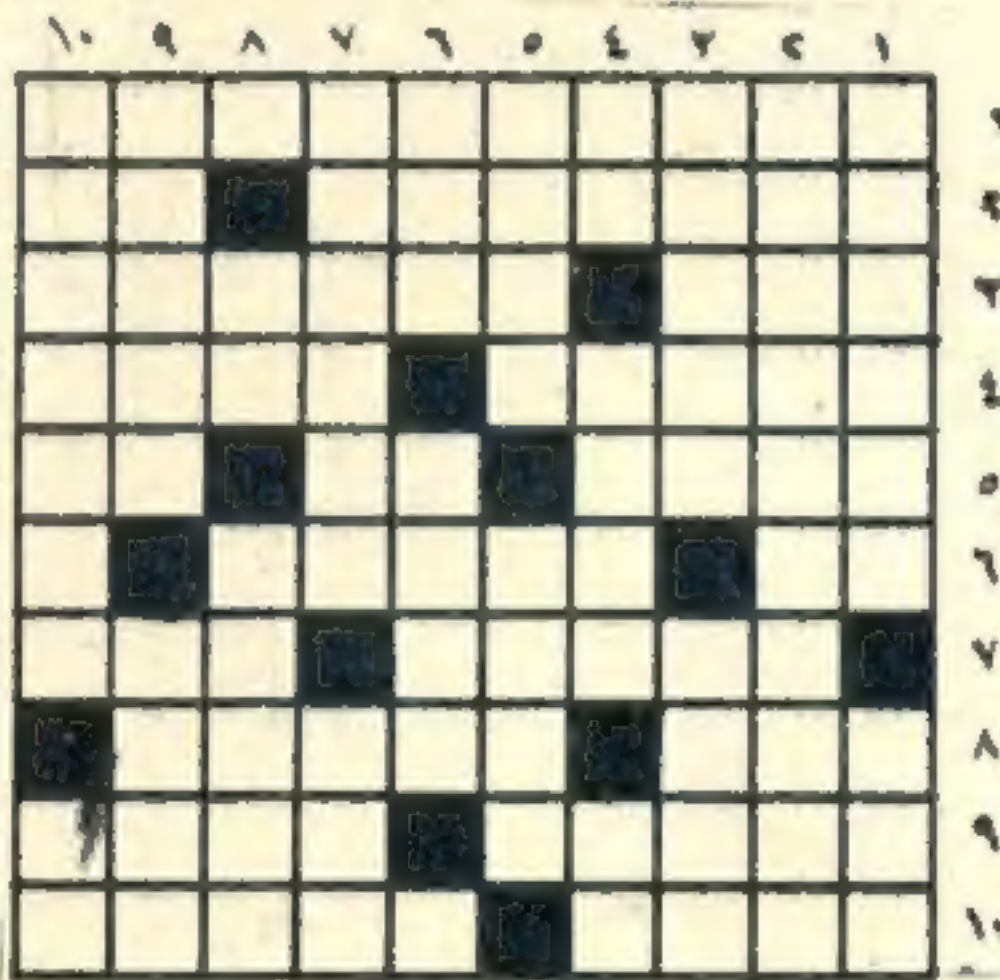
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ الى ٨٨

الهدية: لعبة المارد وشجرة اللبلاب



الكلمات المتقاطعة

- راسيا
- ١ - من اكبر جوامع القاهرة .
 - ٢ - من الزهور - متتاليان .
 - ٣ - بدايه « معكوسة » - سجن امريكي مشهور « معكوسة » .
 - ٤ - من وحدات الجيش - ما يؤكل مع الخبز « معكوسة » .
 - ٥ - آلة موسيقية - عظم - من الاقارب .
 - ٦ - شركة بترول عالمية - متعدد الاصناف « معكوسة » .
 - ٧ - ميناء دانماركي « معكوسة » - نسيب .
 - ٨ - متتاليه - من الاسماء الحسنى « معكوسة » .
 - ٩ - تمهل - تكتبه .
 - ١٠ - تأكيد - أغنية لنجاح سلام



قصتي جواهر



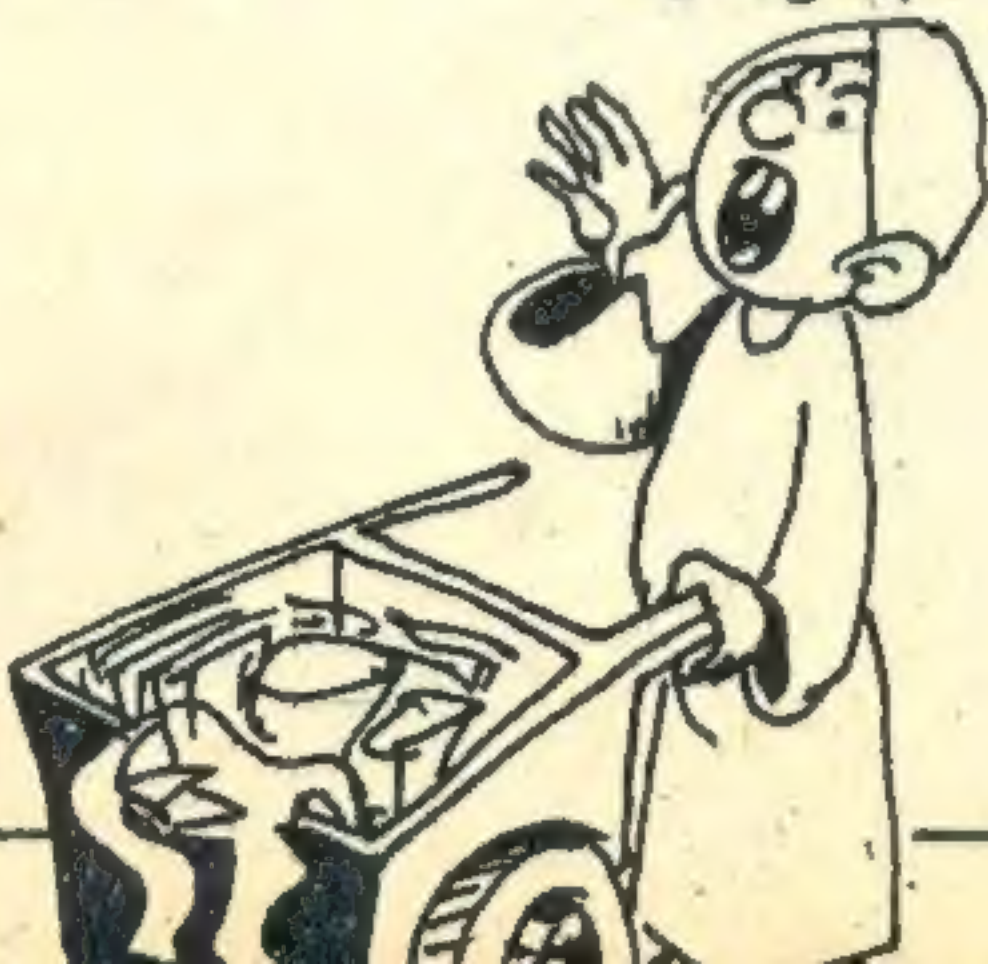
- افقيا
- ١ - نوع من الخشب - ذهل .
 - ٢ - مؤلف قصة « أنا كارلينا » .
 - ٣ - للتدخين - قيد .
 - ٤ - للتمنى - من الطيور - نظير « معكوسة » .
 - ٥ - ميناء مغربي - من الزهور .
 - ٦ - للاستلهام - اثم .
 - ٧ - مدينة جزائرية « معكوسة » - من صيغ الفعل .
 - ٨ - رمز رياضي - إدارة حكومية .
 - ٩ - مجموعة جزر انغوليسية - من المتاجر الكبرى بالقاهرة .
 - ١٠ - مدينة ايرانية .
- ارسلها الصديق : باسم مصطفى
النبوسى ش الامبابى - المنصورة .
ومبروك يا صديقي فوزك بمجلة سمير
ويصلك قريبا على عنوانك .

اقبح الاعمال

- اقبح عمل الظافرين : الانتقام
اقبح عمل القادرين : الظلم
اقبح عمل الاشراف : الكبر
اقبح عمل الحاكم : الجور
أحمد سيد يوسف عباس
- البحر الاحمر

كلمة لها معنى

- بنزهير : الاسم العلمى لليمون الحامض .
- روبايكيا : كلمة ايطالية مكونة من مقطعين . الاول « روبيا » بمعنى ملابس ، والثانى « بيكيا » بمعنى قديمة .



الشمس

Samir No. 1376
22 August 1982



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لبنى)

نائب رئيسة التحرير:

چيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ ج.م
من جمهورية مصر العربية سنة ج.م
مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد الحجاز
البريد العربى والافريقى وباكستان لمالين
جيبهاى ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها
بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر
الانحاء العالم كمالية قدر دولارا بالبريد
العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى
والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشتراكات
بدار الهلال فى ج.م ٥٠ ج.م بحواله بريده
غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى
لأمر مؤسسة دار الهلال ونضاف رسوم
البريد المسجل على الاسعار الموضحة
أعلاه عند الطلب

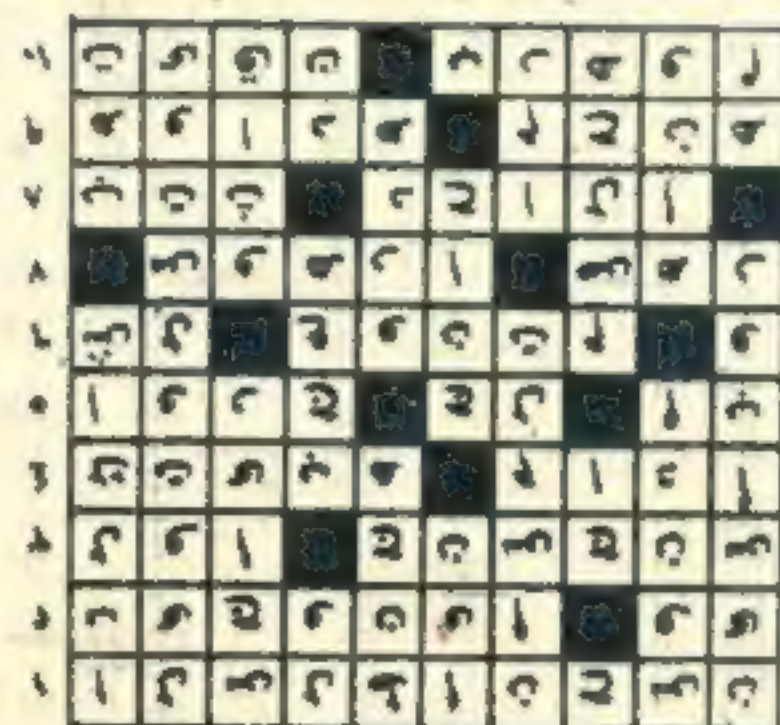
سعر النسخة فى الخارج

سوريا ١٢٥ ق. س. اسرة ١٥٠ سنت
لبنان ١٢٥ ق. ل. الحبة ١٥٠ سنت
الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت
١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠
فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠
ق. سموى ، سويسرا ٢٠ فرنك ، السودان
١٥٠ مليما ، اليونان ٢٠ دراخمة ، تونس ٢٠٠
مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٢٠٠ سنتيم
الدانمارك ٨٠ كرونة ، المغرب ٢٠٠ فرنك ،
كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل
٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيبور ١٢٥
سنت ، ملديشو ٢٠ بنى ، استراليا ١٥٠
سنت ، دالار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .

عجائب الارقام

١١١١١١ = ١١ × ٣ × ٣٣٦٧
٢٢٢٢٢٢ = ٢٢ × ٣ × ٣٣٦٧
٣٣٣٣٣٣ = ٣٣ × ٣ × ٣٣٦٧
٤٤٤٤٤٤ = ٤٤ × ٣ × ٣٣٦٧
٥٥٥٥٥٥ = ٥٥ × ٣ × ٣٣٦٧
٦٦٦٦٦٦ = ٦٦ × ٣ × ٣٣٦٧
٧٧٧٧٧٧ = ٧٧ × ٣ × ٣٣٦٧
٨٨٨٨٨٨ = ٨٨ × ٣ × ٣٣٦٧
٩٩٩٩٩٩ = ٩٩ × ٣ × ٣٣٦٧

رمضان زكى فراج
ش بورسعيد - ديروط



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

اولادك حياي قايما

اصحابنا

عندما نسمع كلمة « البرازيل » ، نتذكر على الفور : « بيليه » ، والى جانبه نتذكر ابن البرازيل .. والبرازيل اكبر دولة في امريكا اللاتينية ، واللغة هناك البرتغالية ، بخلاف بقية دول امريكا اللاتينية ، فاللغة السائدة هي الاسبانية .. وعندما نسمع كلمة « الكرنفال » ، ينطلق الخيال الى مهرجان استعراضي هائل ، يحدث منذ نصف قرن ، في شهر فبراير من كل عام في مدينة « ريو دي جانيرو » وهي من اكبر مدن البرازيل ، ومهرجانها ليس له نظير في العالم كله .. انه حدث عظيم ، وتتحول مدينة « ريو » في ايام الكرنفال الى مدينة صاخبة بلا حدود ، فمن كل مكان تسمع موسيقى السامبا ، وتشاهد الرقص الجماعي والمنفرد ، وباتيك صوت دقات الطبول مختلطا بانسجام رائع مع اصوات الصفائح المعدنية ، ويتردد اصدااء الدقات العالية على التلال ، وفوق الشواطئ .. وفي هذا الكرنفال يرتدي الناس الملابس التنكرية ، ويتجول اثنائها وسادة البرازيل وسط الحشود الهائلة متنكرين في ملابس المتسولين .. فالبرازيل غنية بثرواتها ، والفروق الاجتماعية صارخة ، هناك اصحاب البلايين والملايين ، وايضا الفقراء والمعدمون ، وهم اصحاب الفضل في استمرار هذا المهرجان السنوي ، ونجحوا في تكوين الفرق التي تضم مئات الالوف من المواطنين ، وتنفذ هذه الفرق العام بأكمله في الاستعداد والتمهين كي تقدم خلال الكرنفال اعظم الاستعراضات على سطح الارض ، فالشعب بأكمله يندفع الى الشوارع ويقدم الاغاني ورقصات السامبا وتمتلئ شوارع « ريو » بمدرجات مؤقتة مزودة بالاف المشاهدين ، والكل يظل برأسه عبر نفق من الاضواء الالامعة التي تشق ظلام الليل ليشهد مواكب العربات ذات الالوان الزاهية . ولهذا الكرنفال قواعد وتقاليده خاصة به تحترمها فرق ومدارس السامبا ، وهذه المدارس على هيئة ناد اجتماعي يسوده روح الفريق والعمل الجماعي ، ويهتم مديره بايجاد الاموال اللازمة لنشاطه ، فكل مدرسة تنفق حوالي مليون دولار للاشتراك في الكرنفال ، ويتولى المدربون تدريب الرافضين ويبدل المؤلف جهدا ابداعيا لتأليف الاغاني الجذابة ، ويتقانى مصممو الازياء وعمال الكهرباء ومهندسو الديكور في تصميم عربات المواكب بشكل فني يخطف الابصار ، ويضم مواكب كل مدرسة سامبا حوالي ٢٥٠٠ راقص وعازف ومغن ، ولا شيء يعادل فرحة المدرسة بالاشتراك في الكرنفال ، والجائزة التي يتنافس عليها الجميع ، هي تمثال ذهبي ، وكم قليل من المال ، وكم هائل من التقدير والتكريم .. وفي كرنفال « ريو » تدور الاحداث المشوقة للمغامرة الجديدة التي تبتدئها اليوم على صفحاتنا .. فالى هناك .. ونأمل ان تنتظر حتى عدد ٥ سبتمبر واكتب لنا رايك في تقديم المسلسلات .. وكل حبي



وليد مدوح



منى عبد المنعم



فردوس ابراهيم



نادية امر



وفاء امين



وائل بدر



خالد الطاهر



لؤى صلاح



ماتل عبد المنعم



هبة هاشم



احمد بدر



محمد بدر

عندى سؤال ما هي الساعة الذرية؟!

- اننا نقيس الزمن ، بالموازنة بينه وبين فترة من الزمن بايقاع شيء ما يتكرر حدوثه بانتظام ، مثلا للمدد الطويلة نحسب عدد السنين باستخدام ايقاع تغير الفصول ، وبالنسبة للمدد الاقصر ، نحسب عدد الايام باستخدام ايقاع دوران الارض حول محورها .. وللمدد اخرى اقصر من ذلك نحسب عدد الدقائق او الثواني من ايقاع دقات الاجزاء المتحركة في ساعة ، اما مقياس فترات اقصر فيستلزم ان يكون لدينا ايقاع اسرع كثيرا لنقارن بينه وبين تلك الفترات ، ويوجد مثل هذا الايقاع السريع في الدوائر الكهربائية وفي الجزيئات والذرات ، وهناك نوع من الساعات الحديثة يحقق هذا الايقاع السريع في نمط منتظم .. ومثل هذه الساعة الذرية الدقيقة تستخدم في قواعد الصواريخ والاتصالات الصناعية ولقياس التغيرات التي تحدث في الايقاع التوقيتى لدوران الارض .



● جغرافيا : كلمة لاتينية مكونة من مقطعين ، الاول « جى » بمعنى الارض ، والآخر « جرافى » بمعنى وصف ، فكلمة جغرافيا تعنى « وصف الارض »
محمد حسان كامل - اسيوط

كلمات لها معنى

● لا تسال الانسان .. ماذا كسبت ؟ بل اساله ماذا وهبت .
غاندى
● من البكتيريا القيد والفسار وكذلك الانسان
محمد عبد الفتاح حسن
- حداثى الزيتون

الثلاثي سمير
وتهته وسميرة

تعليش وتاخذ غيرها

سيناريو: سومية مظلوم
رسوم: آمال خطاب

هل اتفقنا
على الثمن؟

اتفقنا - وكل قطع الغيار هنا
تحت أمرتك!!



تعال - تعال بسرعة واتفرج على أجمل
مفاجأة - إنها صفقة العمر!!

يا ترى؟

اشتريت هذه الدراجة البخارية
بكل مدخراتي -
ما قولك؟



ثالثا: إنها ليست
جديدة، بل قديمة!

أولاً:

يا خسارة مدخراتك،
ثانياً: إنها تعرض
حياتك للخطر!

كيف؟

أكتفى بالرد بالنسبة لثالثا: إنها أفضل من
لا شيء - ثم لا شيء جديد إلا ويصبح قديماً في
يوم ما - ثم أنا فتادر
علم
تجديدها!

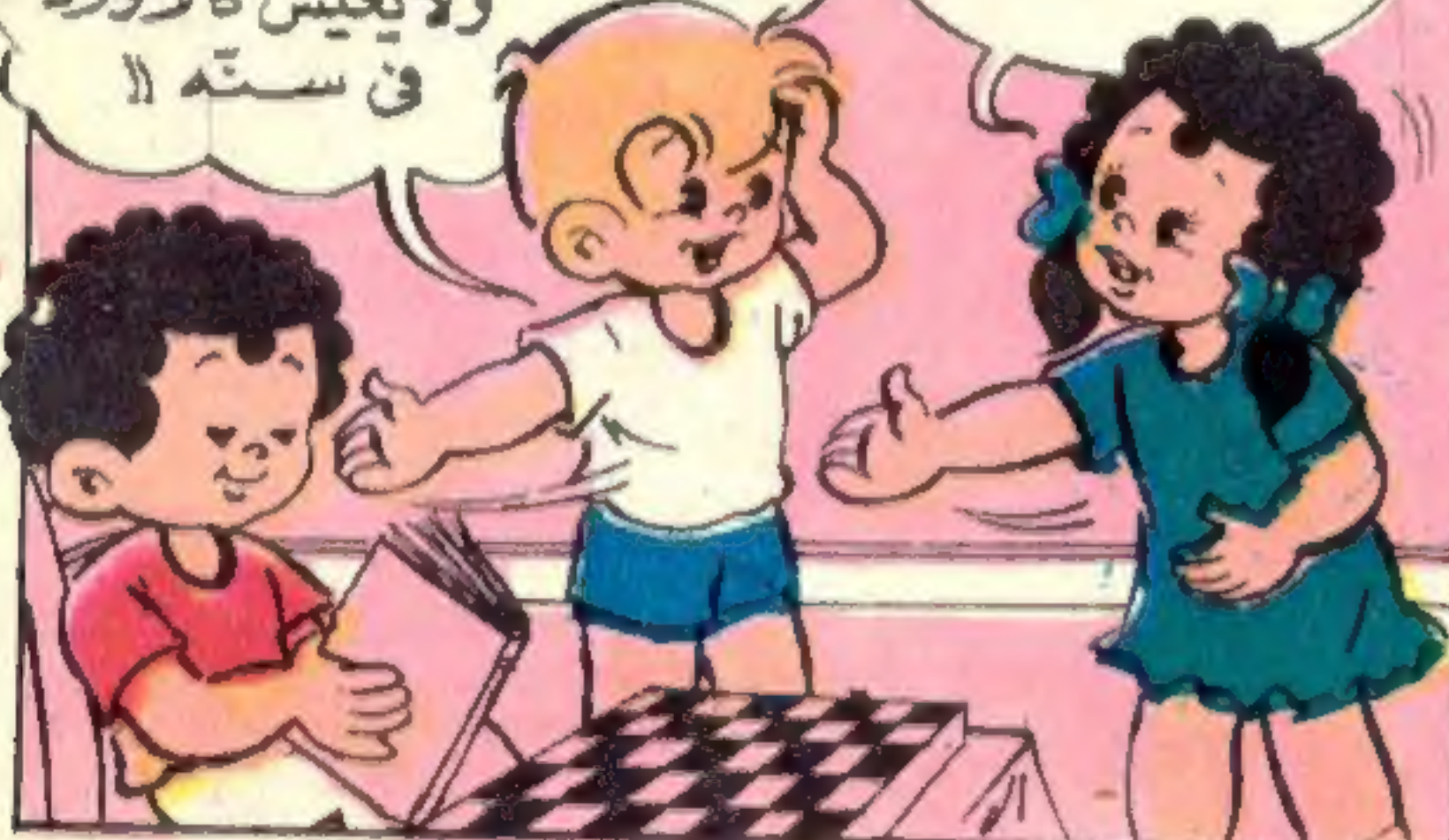


بعدين أقول لك - وفي الوقت المناسب بالضبط، ستري
بنفسك بطل ركوب الدراجات البخارية، عن إذنك
أدخلها الجاراج وأحصلك على فوق!!

وأنا يا تهته

مع سمير في رأيه!!

يا سمارة - سمير إنسان عاقل
وجاد أكثر مما يجب ..
ولا يعيش كالأولاد
في سنه!!



مازلت عند رأيي .. وأنه خطر - وكريضة
لا شيء السب وأصلح من ركوب الدراجات
في النادي والأماكن الهادئة - باي باي -

عندي ميعاد
مع صديقتي !



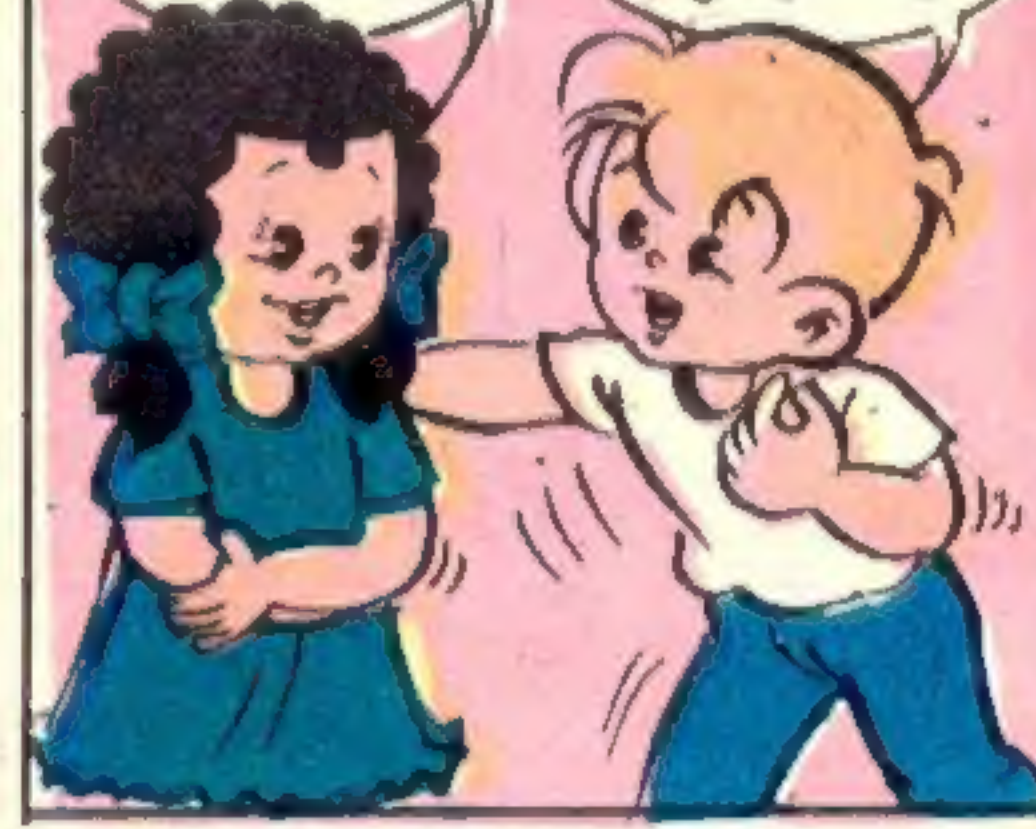
أولاً : ركوب الدراجة البخارية رياضة
ممتعة - ثانياً : كان أملى من زماااااااا
يبقى عندي موتوسيكل .. ثالثاً :

استرثيته من
حُر مالي
ومن مدخراتي
ومن العيدية !



وحاولي تفهميني
يا "مرمر" !

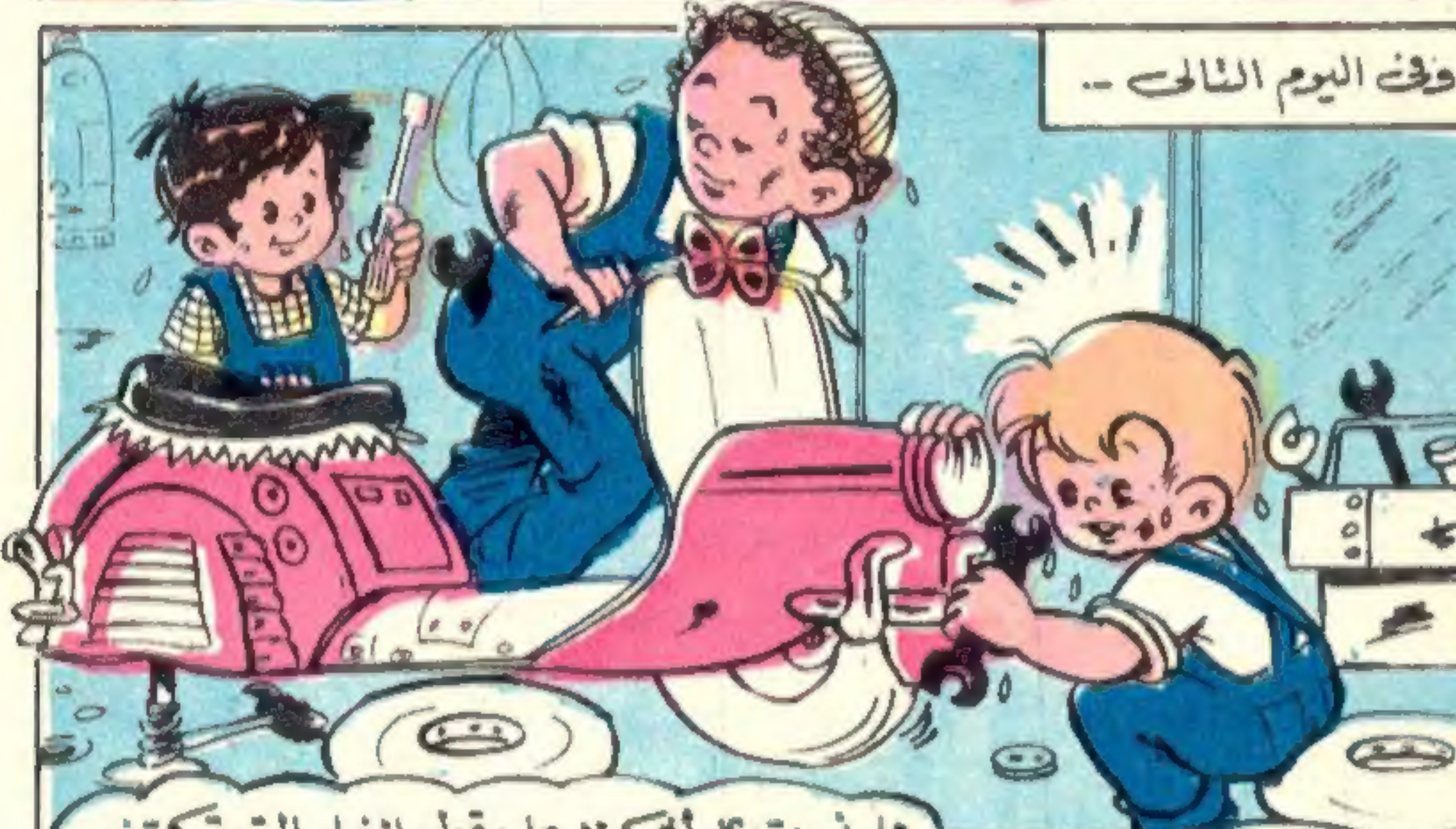
أحاول - قل
ما عندك !



صبراً ، لما أصلحه
وأضبطه ، ويشوفوه
بنفسهم !



وفي اليوم الثالث -



هل نسيت ؟ - أشكرك على قطع الغيار التي تركتني
أخذها ، والموتوسيكل الآن أحسن من الجديد !

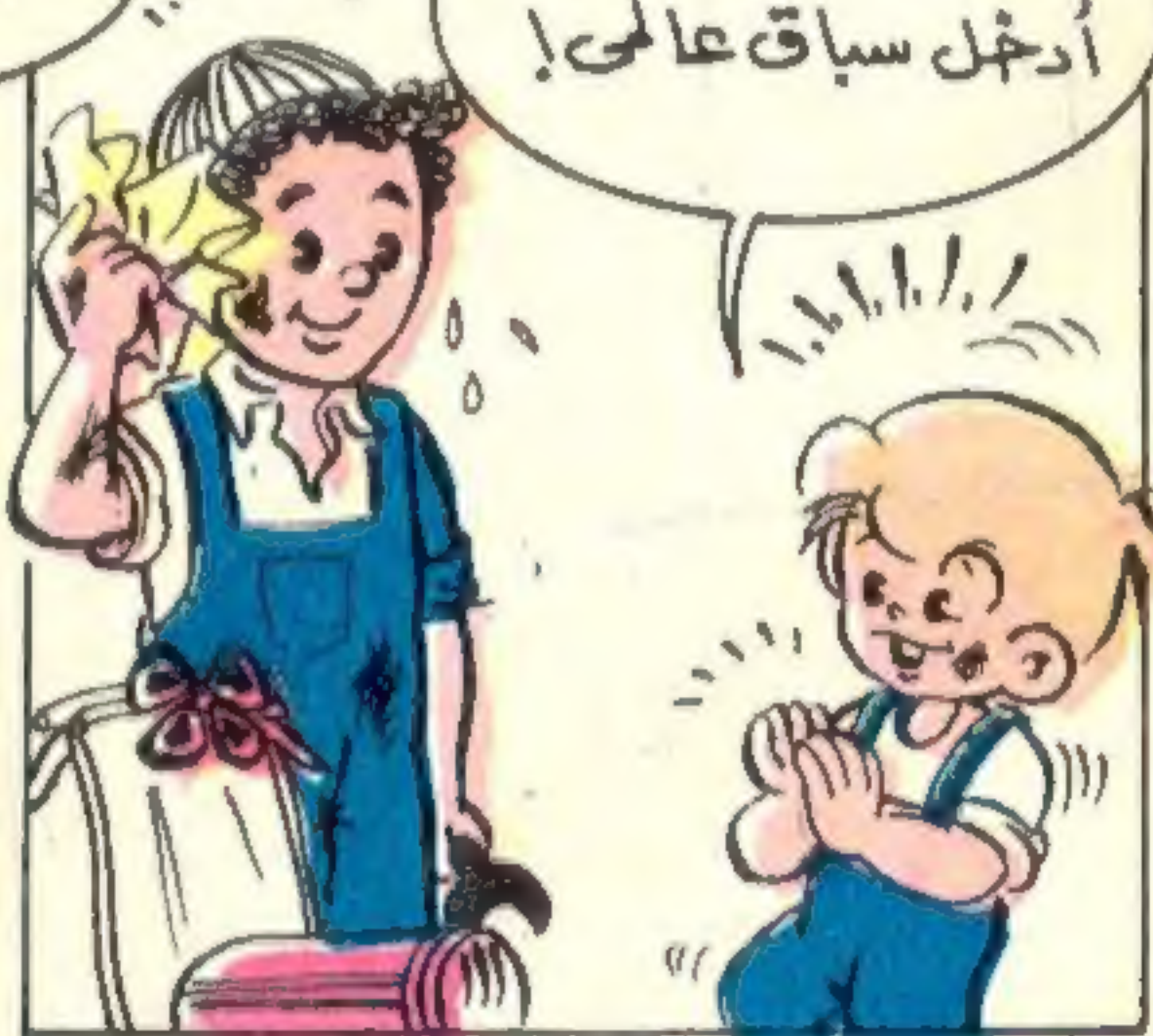
أشكرك
مرة ثانية !

تشكرني ؟!
لماذا ؟!

طبعا - موتوسيكل
ينطلق كالصاروخ
ويطلع القمر !



ممتاز .. الآن ممكن
أدخل سباق عالمي !



قلت
لك !!

تعيش
وتأخذ غيها !

لا يا مرمري
مرة واحدة في العمر
.. تكفى - جداً !!



آه من هذا الجيل - هاهنا هؤلاء الأولاد يفعلون أشياء
عربية لجذب أنظار
الناس !!

آه من هذا الجيل - هاهنا هؤلاء الأولاد يفعلون أشياء
عربية لجذب أنظار
الناس !!





وسادة وحقيبة تلبلاج والنادى

تستطيعين بنفسك عمل هذه الحقيبة المبتكرة التي تنسج
لأشياءك الضرورية وتصلح للنادى أو التلبلاج والرحلات ، بالإضافة الى
استخدامها كوسادة للاستلقاء عليها .

المطلوب منك

والمطلوب منك : قماش من المشمع
القوى ١٨٠ × ١٤٠ سم - ١٤٠ سم
من الحبال - ٤ حلقات - ٨ كباسين

طريقة التنفيذ

● قومي برسم T كما هو
مبين بالشكل على ورق الشفاف
كثثرون ثم ضعيه على ظهر المشمع:

الراس ١٢٥ × ٤٥ سم والجسم
١٢٥ × ٦٥ سم .
ملحوظة : ، ضعي الباترون على
حرف المشمع حتى يمكنك الاستفادة
بأقصى قدر ممكن من المشمع .
● قصي حرف الـ T ، ستحصلين
بذلك على حرف الـ T + شريطين
يبلغ أحدهما ١٢٥ × ٢٠ سم .
● قصي هذا الشريط الى ثلاثة
أجزاء . جزئين متساويين (٣٠ × ٥٠ سم)
للجيبين الايمن واليسر الكبار
والجزء الثالث (٢٠ × ٢٠ سم)
من أجل صنع الجيبين الصغيرين في
الجانب الايمن .

يريد البنات

لا أجيد السباحة

ماذ أفعل لكي أجيد السباحة ؟
فمنذ ثلاثة أعوام بدأت التدريب في
الحمام الصغير في النادى ،
ومازلت لا أستطيع السباحة .
حاول والدى وعمى كثيرا معى
ليعلمانى ولكن بلا جدوى . هل هذا
طبيعى ، أم أن هناك وسيلة أخرى
للتعلم ؟

لمياء عبد الهادى - ١٢ سنة

في اعتقادى خوفك من الماء هو
السبب ، وأنت لا تشعرين بالراحة
في هذا الوسط المائى الغريب
عليك ولا تجدين في نفسك الشجاعة
الكافية لتجربة السباحة في الحمام
الكبير ، لذا فإنك ترفضين

لا شعوريا أن تتعلمي السباحة من هنا لابد لك من التغلب على هذا
الخوف . كيف ؟ قد تحتاجين الى أخذ دروس في السباحة مع مدرب
محترف يستطيع أن يشرح بالاسلوب العلمى ، والاهم من ذلك أن يعطيك
الثقة في نفسك حتى يأتى اليوم الذى يمكنك فيه القاء نفسك في
الماء بلا خوف . أما الاطفال الذين يسبحون في الماء كالأسماك ، لم
ينشأ لديهم الخوف من الماء . لانهم تدربوا على السباحة في مسن
صغيرة جدا . . . وأنت مازلت صغيرة فقط اقدمي بكل ثبات وشجاعة .



سامية وسهير

كزنتقال في ريو!



عن رجل الغد - هذا
ما يقوله كئالوج الحديقة!



وفي هرائق قصر "الفجر" استمتعنا بمشاهدة
تماثيل عن الفن الحديث -



يا ترى
عن أي شيء
يعبر هذا التمثال!

مرة أخرى -
سافرت "سهيّر"
وسامية مع العائلة
في رحلة عمل في
البرازيل.. وكانت
الرحلة تنعقد
بالبروك -

خطوة سريعة يابنات
ولا تخلفنا عن
المجموعة!

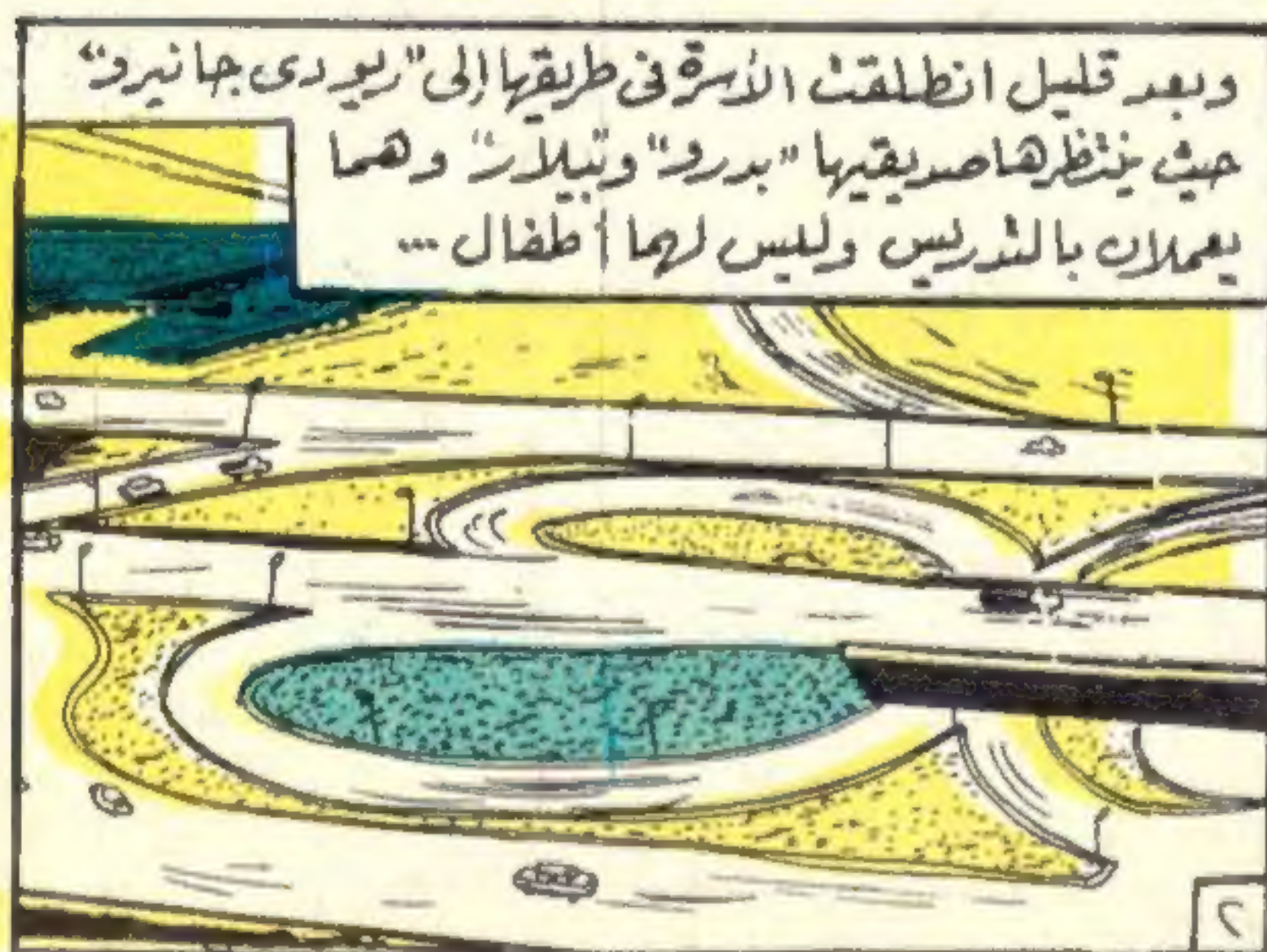
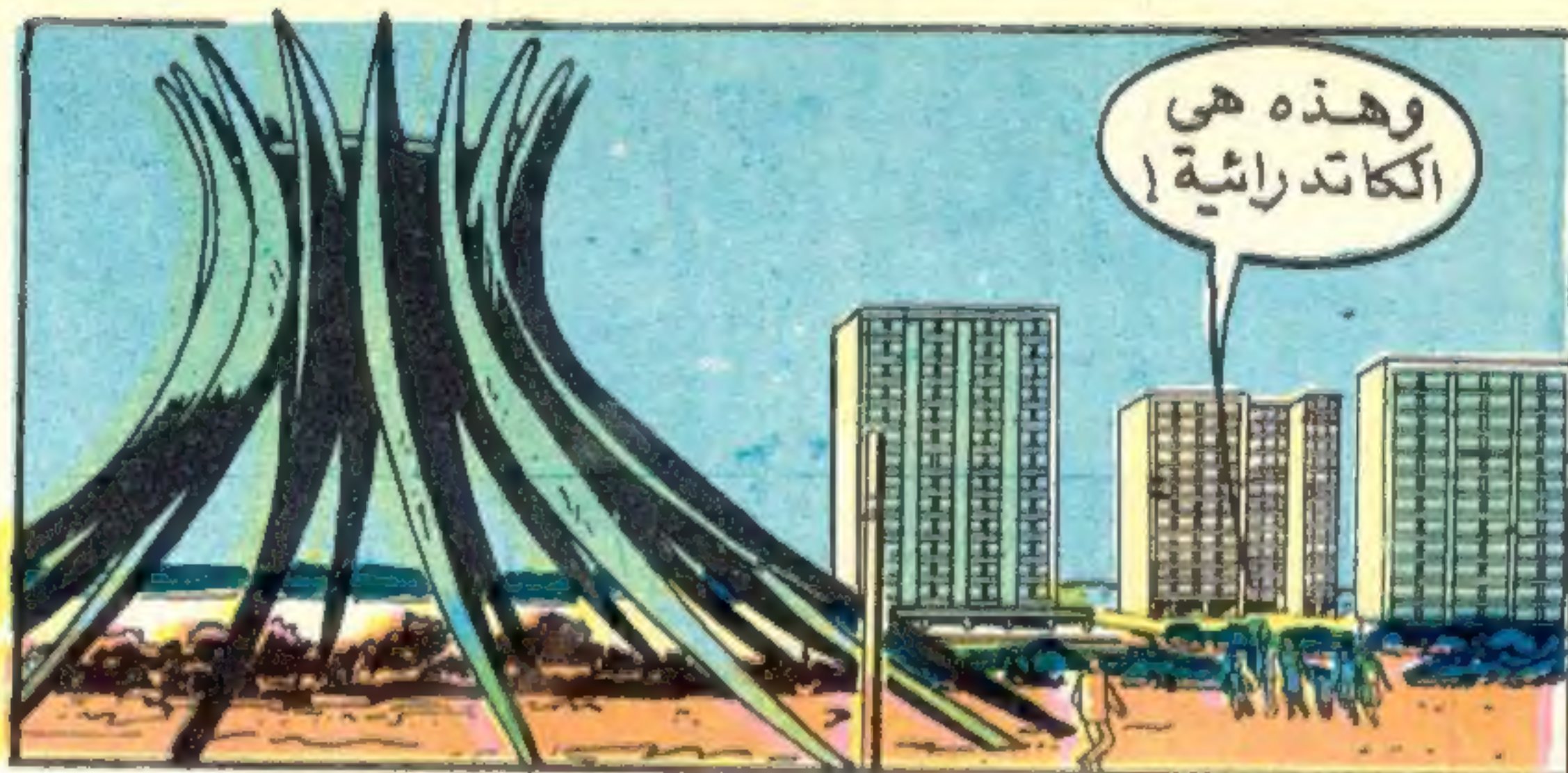


ممكن حق، فهل من
المتصور عمل بلوقر
لرجل مثل هذا!



لو أن هذا هو رجل الغد -
إذن أنا اتخذت قراراً بعدم
الزواج أبداً!!

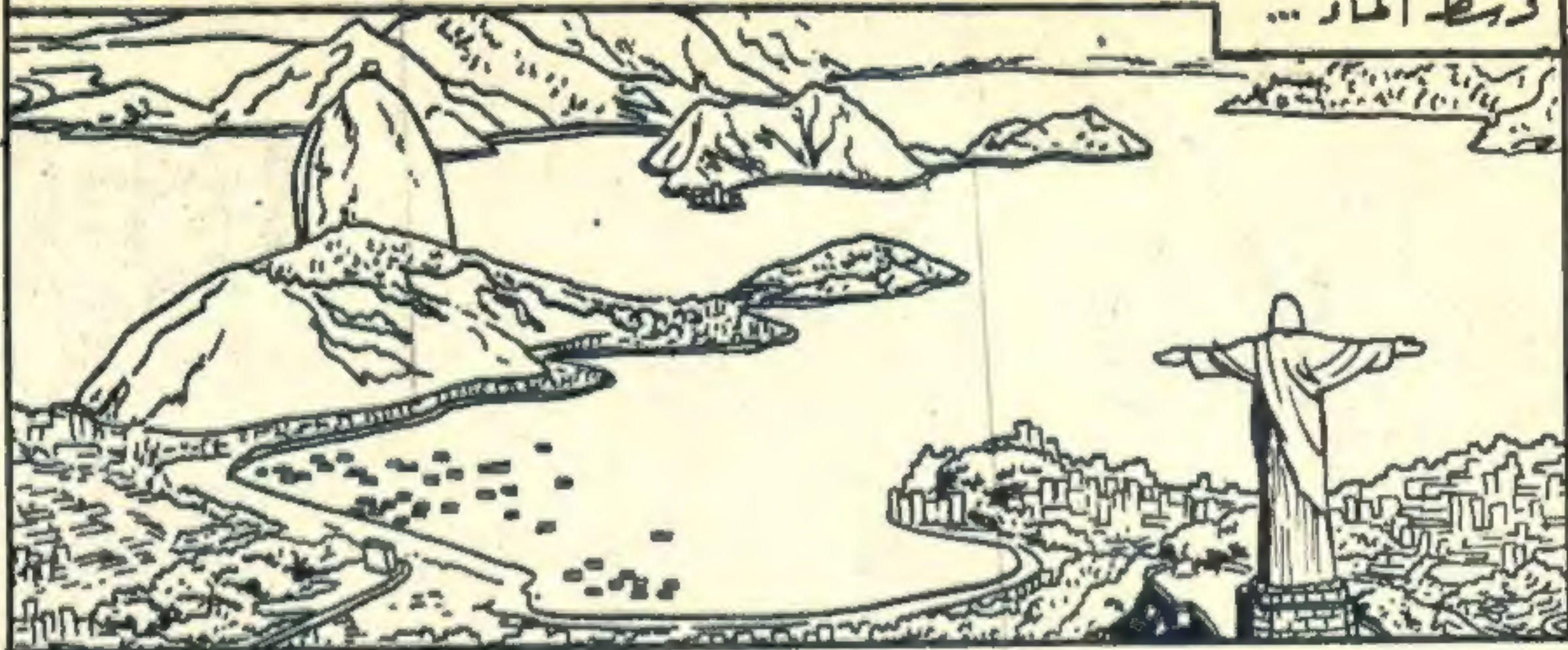




وربط على الخليج
تمثال عملاق ..



وفي الطريق استمتعوا جميعا بمشاهدة الخليج ورأوا كتل الجرانيت الضخمة
وربط الحمار ..



إنهما يتكلمان عدة
لغات، وهذا يؤكد
ذكاءهما !



وقم التعارف بين الأسرة، وبين بيرف وزوجته "بيلا" -



ومن تقاليد هذا الحفل
ارتداء الملابس التنكرية !



لأنه لا يستمر سوى ٣ أيام مع
الأسف، أو هو لحسن الحظ
فقط ٣ أيام، ولا يلبس
لا يغمض لأحد جفن !



أتمنى أن يستمر شهرا على الأقل
قبل احتفال ١٤ يوليو في تاهيتي !



من الضروري مشاهدة كرنفال
"ريو" ولو مرة في العمر !



مع الأسف يا بنات، أخشى
أنكما أيضا لن تستطيعا
الذهاب معنا !



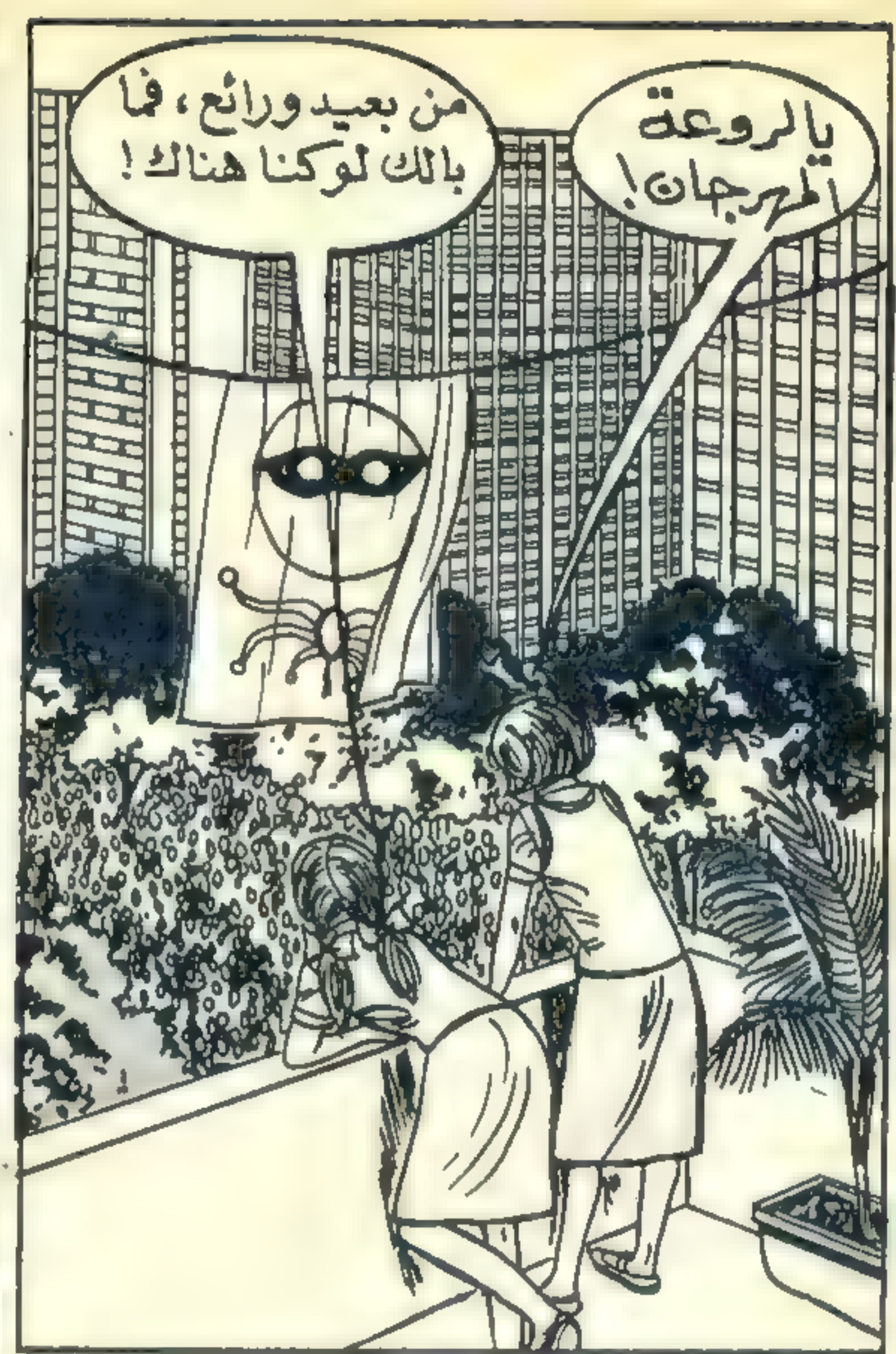
ستنكر في شخصية الطفل النائم، وترتدي
طاقية كبيرة من القطن، فهذا موعد النوم
يا أطفال، واستعد أنت وأهلك للذهاب للسرير !
سأنتكر؟ وأنا كيف
تكمي كل شيء !





عموما ذلك أفضل من لا شيء
ومن مشاهدته في صور على
بطاقة بريدية!

للأسف أننا نضطر
إلى مشاهدة الكرنفال
من الشرفة!



من بعيد ورائع، فما
بالك لو كنا هناك!

يا لروعة
المرحان!



ولماذا لا نمر بالتحفة؟ وماذا
يحدث لو اشتركتنا نحن أيضا
في هذا الجنون الجماعي؟



يتركونا هنا بجثة صخب الناس
ومشاهد العنف وأن الأمر
يبدو كالجنون الجماعي!



وخرج الأب والأم مع
صديقهما في اطمئنان..



تصبحوا على خير
يا أولاد!!

لكن هذه هي الحقيقة..



وبالطبع الأصدقاء
الأربعة سوف يستمتعون
بوقتهم!



طبعاً لا.. هنا سامية وشهير..
إنهما في الشرفة وسوف
تأتيان في الحال!

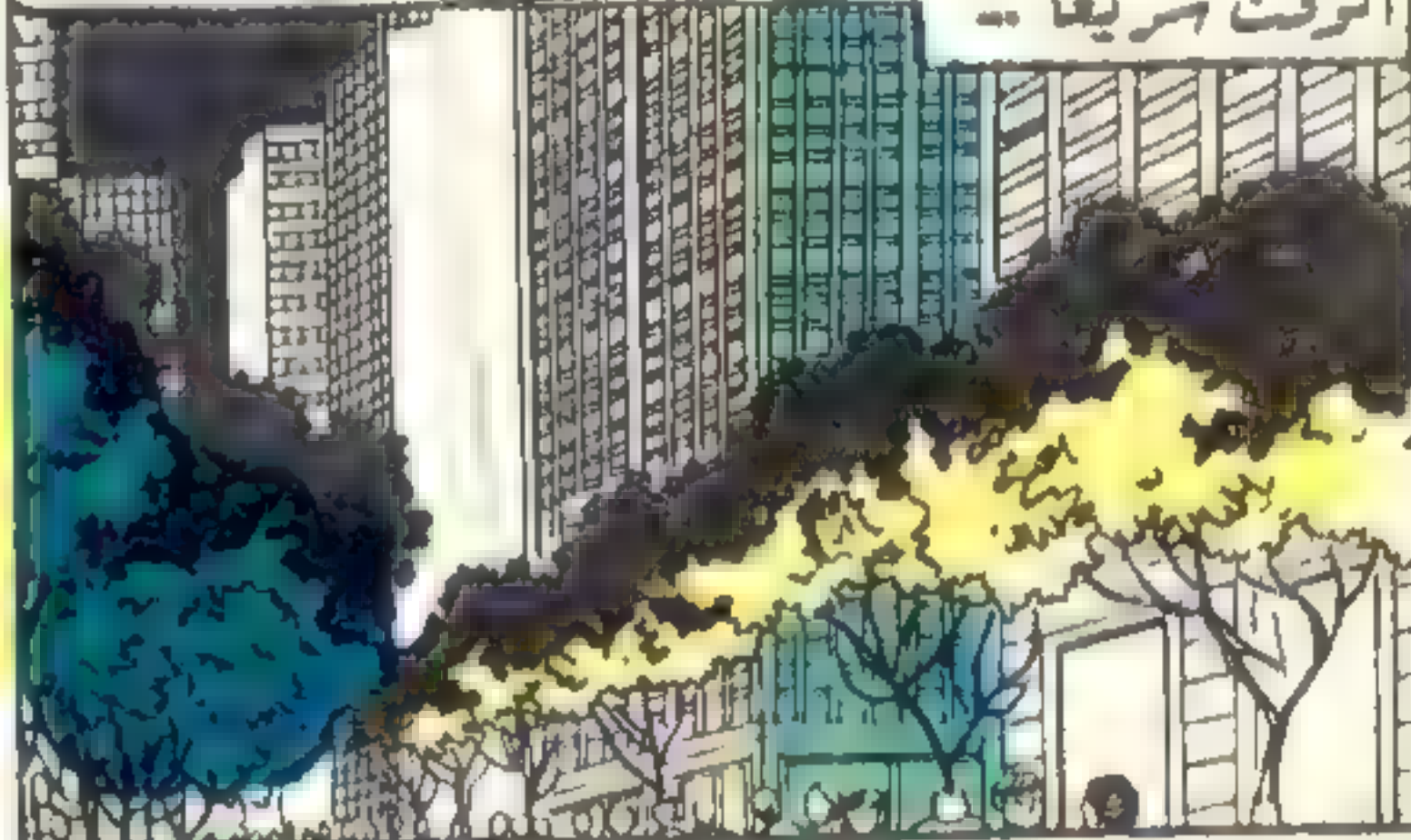


ونقعد هنا
وحدنا؟

أنغام الموسيقى عالية، والملابس المزركشة ألوانها باهجة ..



وبالرغم من ارتفاع الشرفة، استطاعت الشقيقتان رؤية الراقصين في الشوارع، وأحستا بالبرحة تنفردهما، ومر الوقت سريعاً ..



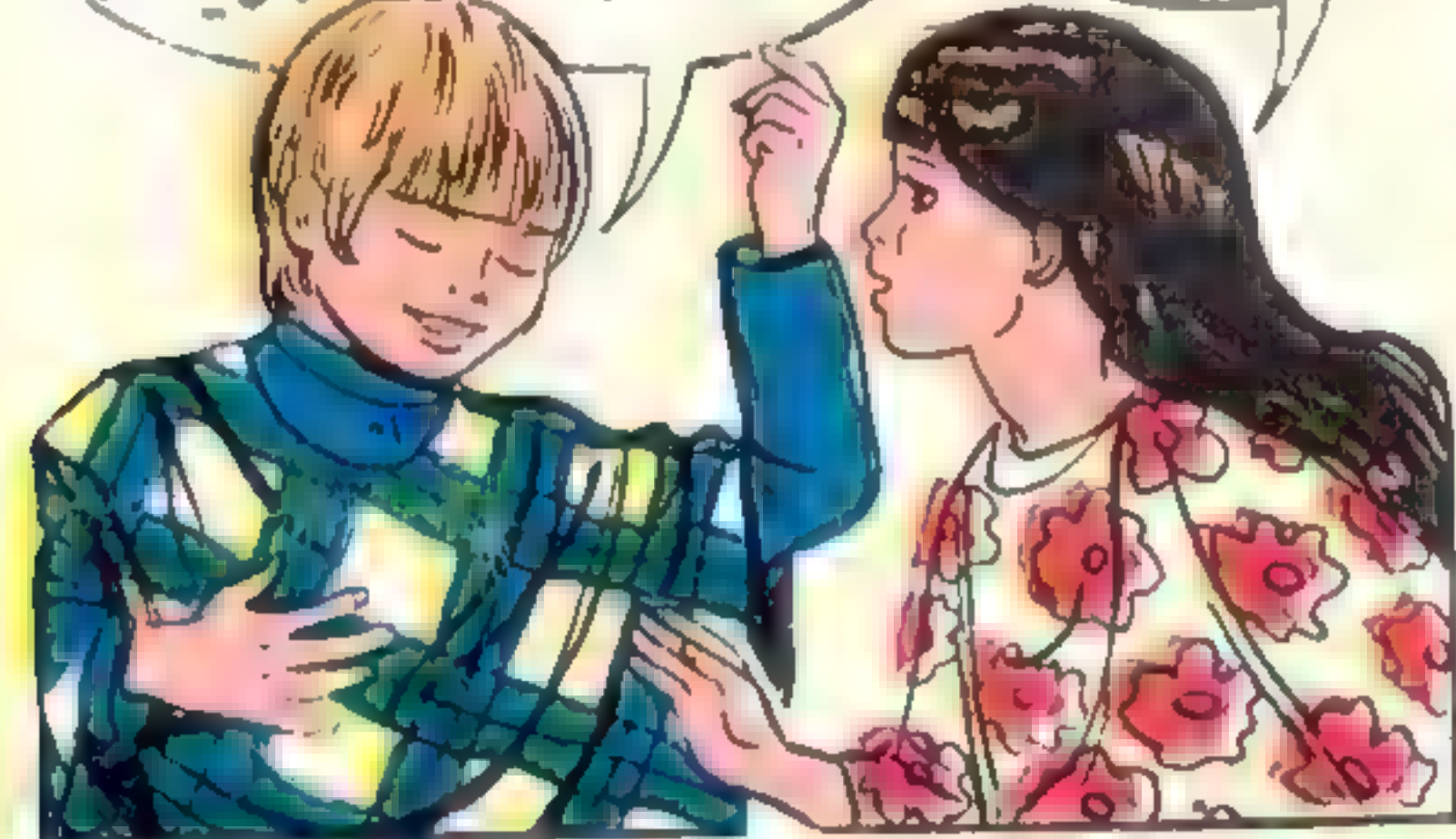
سنصنع لأفئسنا ملابس تناسب المهرجان!



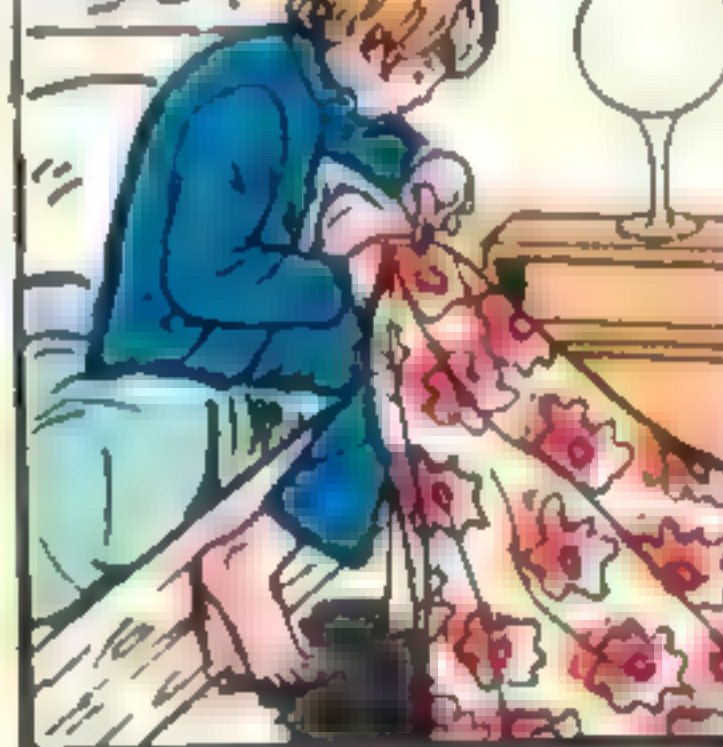
وفي تلك الأثناء - لا أريد أن أنام - ماذا نلعب؟ لعبة الكرنفال!



نذهب إلى سامية وسهير في الشرفة ونفاجهنما بأزيائنا!



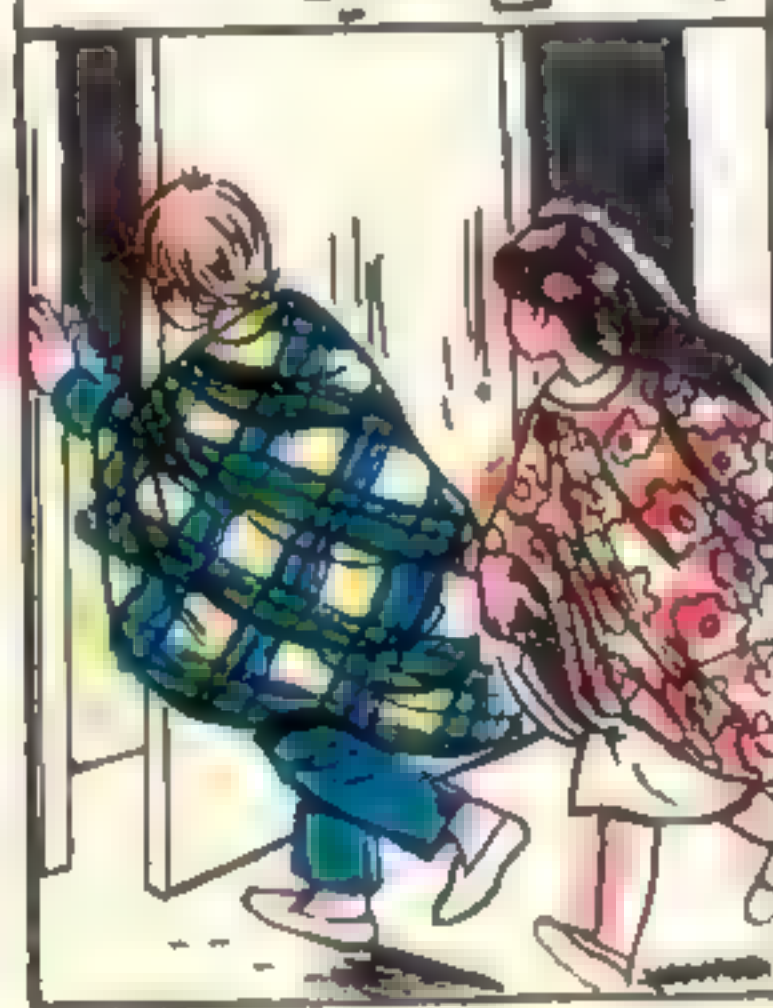
ولدت "بسلامة" لم تكن لدرها أطفال، فكانت تترك المهدية في أي مكان بلا خوف.



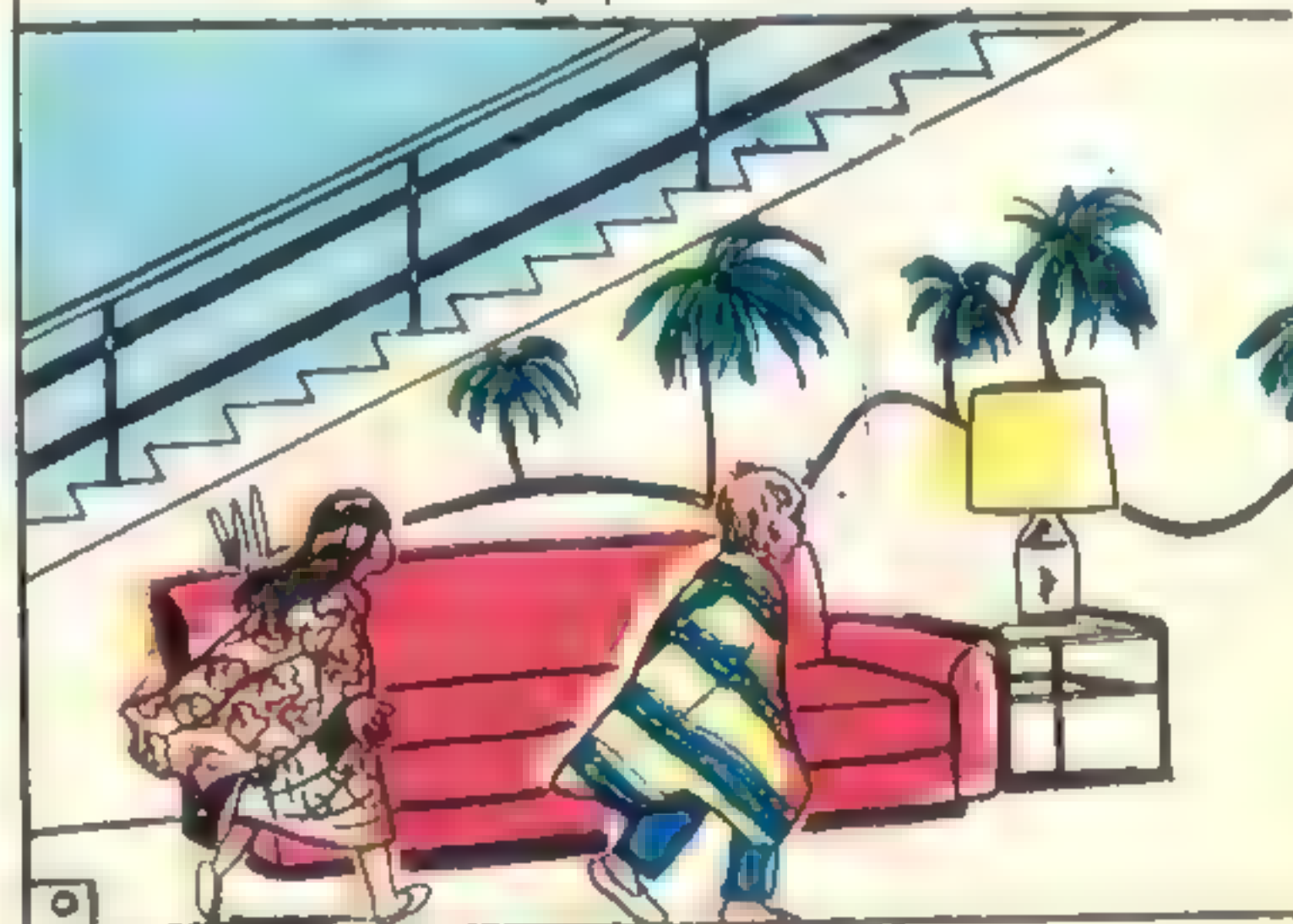
ومر رجل يرتدي قناعاً وملابس بلون الملابس السكرية لوالدهما ..

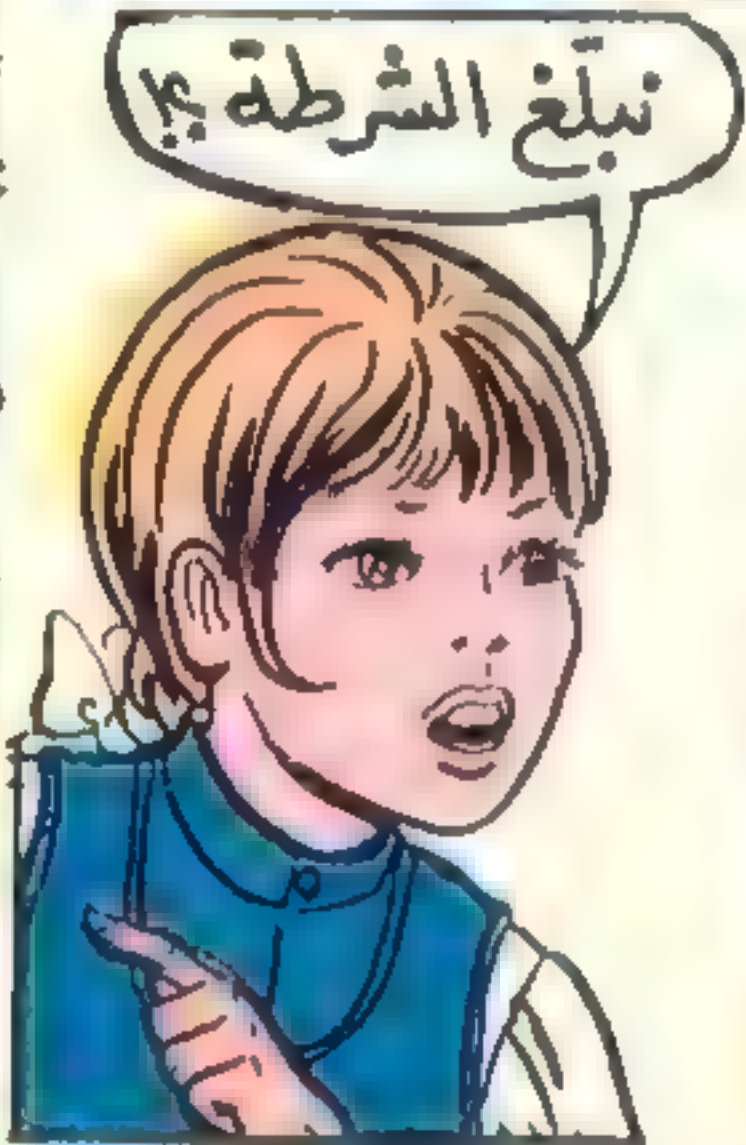


.. لكنهما وجدوا أنفسهما عند باب خلفي يؤدي إلى شارع صغير ..



وكان المنزل كان كبيراً .. وقل الأطفال يدوران على غير هدى في .. ولم يجدا الشرفة ..





دفقت
الشقيقتان
البيت طه جمنا
من الصفار -
وفي النهاية
رجعا أنفسهما
في مواجهة
الحقيقة المؤلمة
لمتخرجا من
البيت -





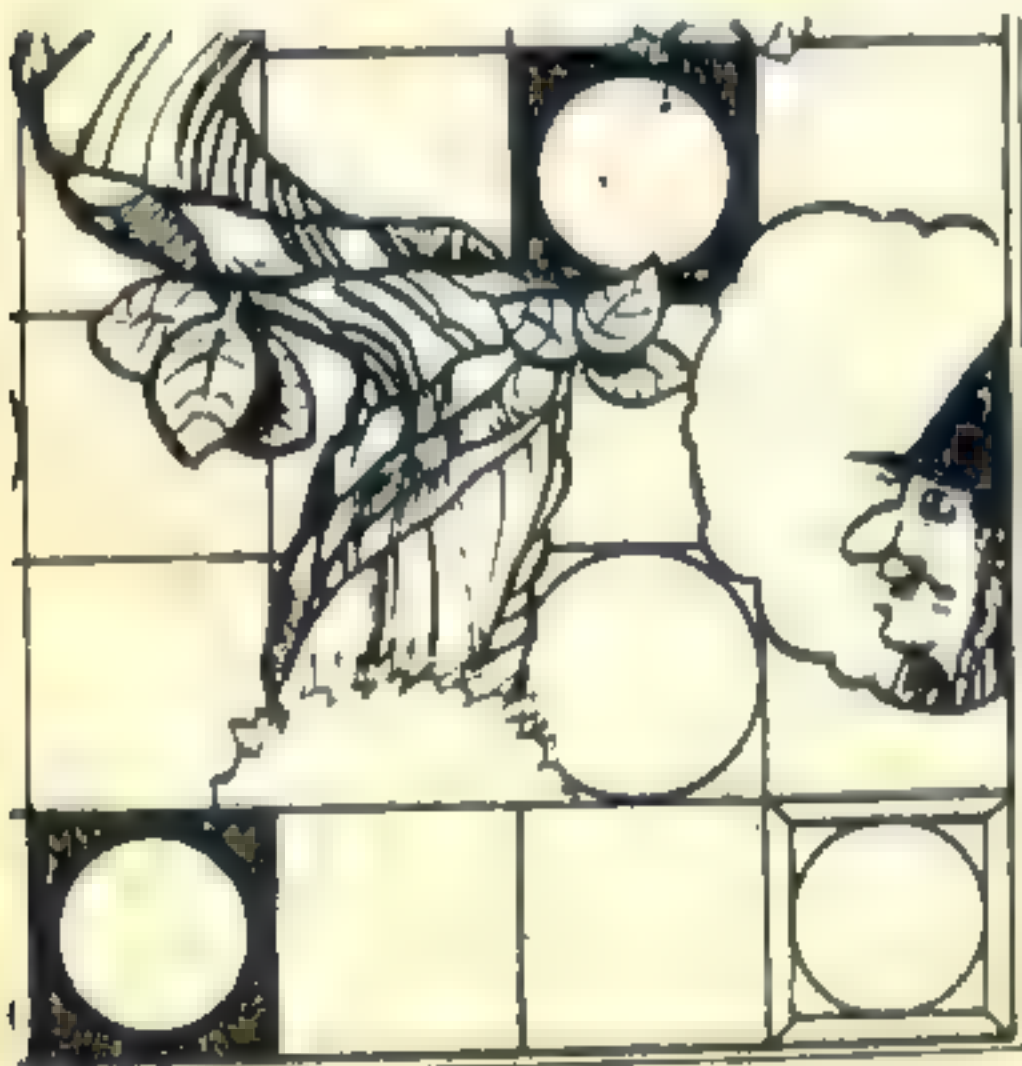
مواليد برج الحمار

ناجح في عملك بارز بين أقرائك



شرح هدية العدد: المارد... وشجرة اللبلاب

يلعبها اثنان ٠٠ مع كل منهما زرار بلون مختلف ، يبدأ احدهما
برمي الزهر ، ومن يحصل على رقم ٦ اولا يبدأ اللعب ٠



تحرك هدا من المربعات حسب
الرقم الذي يشير اليه السهم ،
ثم نفذ التعليمات داخل المربع
الذي وصلت اليه ٠ يفوز من
يصل الى النهاية اولا ٠

صبيح

نساء صغيرات

بقلم: لويزا ماي الكوث

ملخص مانشر

تحققت أمنية « جو » ونشرت الجريدة قصة من تأليفها ، وفرحت أسرتها كثيراً فيوما ما ستكون أديبة كبيرة . ولكن سرعان ما تبدلت سعادة الأسرة ، فقد وصلت برقية إلى الأم تطلب منها الحضور لمريض زوجها . وفي غمرة الرغبة في مساعدة الوالد المريض ، قصت « جو » شعرها وباعتته وأعطت ثمنه إلى والدتها . وفي اليوم التالي سافرت الأم لترعى زوجها المريض ، وكان بصحبته مستر « بروك » ..

مأساة غير متوقعة

بذلت الفتيات جهداً مضاعفاً في أعمال المنزل ، عقب سفر والدتهن ، وكانت « هاناش » المعجوز سعيدة بهن ، وشعرن جميعاً أن عنايتهن بالمنزل والمحافظة على نظافته سوف تسعد الأم الغائبة ، وبعد فترة تسلمن خطيباً من « واشنطن » يخبرهن ليه مسز « مارش » بأن مسحة والدهن في تقدم وأن الطبيب مطمئن لهذا التقدم .



لم تشغل أي من « ميج » أو « جو » نفسيهما بأي عمل من الأعمال التي كانت تقوم بها الأم ، أو بالزيارة اليسومية للسيدة المسكينة ، التي مازالت تعيش بالقرب منهن مع أطفالها الستة ، وعندما كان يشار الأمر كانت « ميج » تتمثل بمشاغلها الكثيرة : وتعتذر « جو » بكتابة القصص ، وتحملت « بيت » مسؤولية زيارة العائلة الفقيرة .. وذات يوم ، تقريباً بعد أسبوعين من رحيل الأم ، أبلغت شقيقتها الكبرى بقلقها على الطفلة الرضيعة ، وقالت :

« أني واثقة من أنها تتألم بشدة » وقالت : ليتكما تحضران معي لرؤيتها » .

نقلت ميج :

« سوف أذهب غداً »

ارتدت « بيت » قبعتها في هدوء وحملت السلة وخرجت في الهواء البارد ، وعندما عادت في المساء كانت تبسود شاحبة ومتعبة حتى أن « جو » شعرت بالقلق من أجملها



وقفرت اليها فحذرتهما « بيت »
قائلة :

« لا .. لا تقتربى منى »
ثم اضافت : : انها العفلة ،
لقد ماتت بين يدى من اثر
الحمى والان اعتقد ان الحمى
قد انتقلت الى «

وارتمشت ثم انفجرت باكيه
بصوت عال . واخسدت
« جو » اختها بين
يديها متجاهلة لحذرهما ،
واحتضنتها بقوة وصاحت :
« اذا صح هذا فلن العفر
ذلك لنفسى . »

لم يكن هناك شك ان « بيت »

في حالة سيئة ، وارسست
« ميج » اختها « جو » تستدعى
الطبيب . وعندما وصل وفحص
« بيت » هذا مخاوفهما وقال
« يجب ان تبعنا « امى » من
هنا ، اما « بيت » فيجب ان
تنال رعاية تامة .. »

وقدت « بيت » لايام طويلة
ملازمة فراشها فى صبرودون
شكوى . ضاعفت
« الصغيرة » وامتراها
الهزال ، ولم تظهر عليهما
بوادى الشفاء ، مما جعل
دكتور « بانجز » يشير عليهن
فى ان يكتبسا الى والدتهن ،

ويطلبها منها الحضور ، وايدت
« هاناش » رآى الدكتور قائلا :
ان هذا الفصل شئ ، لقد
تعبتما من التمريض طيلة هذه
المنة . »

وطفرت الدموع من عينيها .
ترددت « ميج » و « جو »
خشية من ان يثقلا على أمهما
بتحمل عبء اخسر ، ولكن
« لورى » تولى عنهما هذه
المهمة ، وفي اليوم التالى رسل
برقية الى مسز « مارش »
ودصلته الاجابة فى اليوم التالى
تخبره بوصولها على الفور
وصاحت « جو » فرحة عندما



أخبرها « لورى » بهذه الأنباء
« شكرا لك يالورى على
ما فعلت »

« الطبيب يقول : « انه يعتقد
ان تغيرا ما سوف يحدث
في منتصف الليل ربما يكون
للاحسن او للأسوأ » ، ولكن
« بيت » قد ضعفت جدا ، ولا
أعرف .. »

سكنت ولم تكمل جملتها ،
وغمرها الحزن فجأة وانتابها
القلق والفزع من فكرة ان
« بيت » على وشك الموت ..
وفي تلك الليلة لم يطرق النوم

عيون الشقيقتين والمريضة
« هاناش » .

كانت الساعة الثانية
صباحا عندما وقفت كل من
« ميج » و « جو » بجانب
الفراش تنظران الى أختيهما
« بيت » وهي ترقد بلا حراك ،
وللحظة مرعبة ظنت « جو »
انها قد ماتت بالفعل .

انضمت اليهما « هاناش »
ونظرت الى « بيت »
بعين حزينة ، ثم انحنت وجست
بدي الطفلة ، وسلمت
انفاسها ، وأخيرا صاحت في

سعادة : « شكرا لله ، انها
نائمة نوما طيبيا ، لقد ذهبت
عنها الحمى أخيرا . »

كم كانت سعادة « ميج »
و « جو » في ذلك الصباح وهما
جالستان بجوار النافذة ، ثم
سمعتا صيحة « هاناش »
و « لورى » يعلنان قدوم
أمهما .

بعد ان رحبت الأسرة بالأم ،
خلدت كل من « ميج وجو »
الى النوم العميق ، بعد ان
أمضيتا ليالي طويلة بلا نوم
تتمريض « بيت » .

هل نكتب السسقاء لهذه الصغيرة « بيت » التي عرضت نفسها
الحمى عندما قامت بتمريض الطفلة المسكنة تعرف الآخر القادم .

وفاء

كانت « سامية » تعيش مع والديها في منزل كبير تحيط به حديقة جميلة ولم يكن لـ « سامية » أصدقاء سوى مصفورتها الكناريا التي اعتادت أن تخرج في حرفة « سامية » وتلتقط من يديها الحب طول النهار ، وفي المساء كانت المصفورة تدخل القفص من تلقاء نفسها لتنام ، وكانت « سامية » تترك باب القفص مفتوحا لتستطيع المصفورة أن تخرج في الصباح الباكر وتطير إلى فراش « سامية » وتوقظها وهي تصوم وتنتظر يديها بلطف .. وذات يوم شعر والد « سامية » بالمرض الشديد في صدره ، وعندما جاء الطبيب ليكشف عليه قال انه لن يشفي إلا إذا أكل قلب مصفورة ، بشرط أن يكون هذا القلب مملوا بالحب ، والامات . وحزنت « سامية » أشد الحزن ولم تعرف كيف تتصرف ، ومن أين تأتي بقلب مصفورة مملوء بالحب ، ولم يخطر ببالها أن تذبح مصفورتها الحبيبة . وأملت « سامية » يوما حزينة بجانب فراش والديها ، وفي موعد النوم جاءت المصفورة ، ولبت « سامية » في حديها ثم ذهبت لتنام . وفي الصباح لم تحضر المصفورة كالمعتاد لتوقظ « سامية » ، فذهبت « سامية » لتراها ، وكم كانت دهشتها عندما لم تجد المصفورة ، بل وجدت قلبها داخل القفص وعليه ورقة كتب عليها : « هذا قلبي المملوء بالحب ، أحسبه إلى والده الحبيب ليعيش ويرعاه » ..

لم تعرف « سامية » حتى الآن كيف حدث هذا ، ولكن والديها شفي على كل حال ، وأصبحت المصافير كلها تزور « سامية » وتحييها ، ولأن ما زالت « سامية » تحتفظ بقلبي مصفورتها خاليا .. رمزا للمساواة والحب والوفاء ..

نشرت في ١١ يولية ١٩٦١



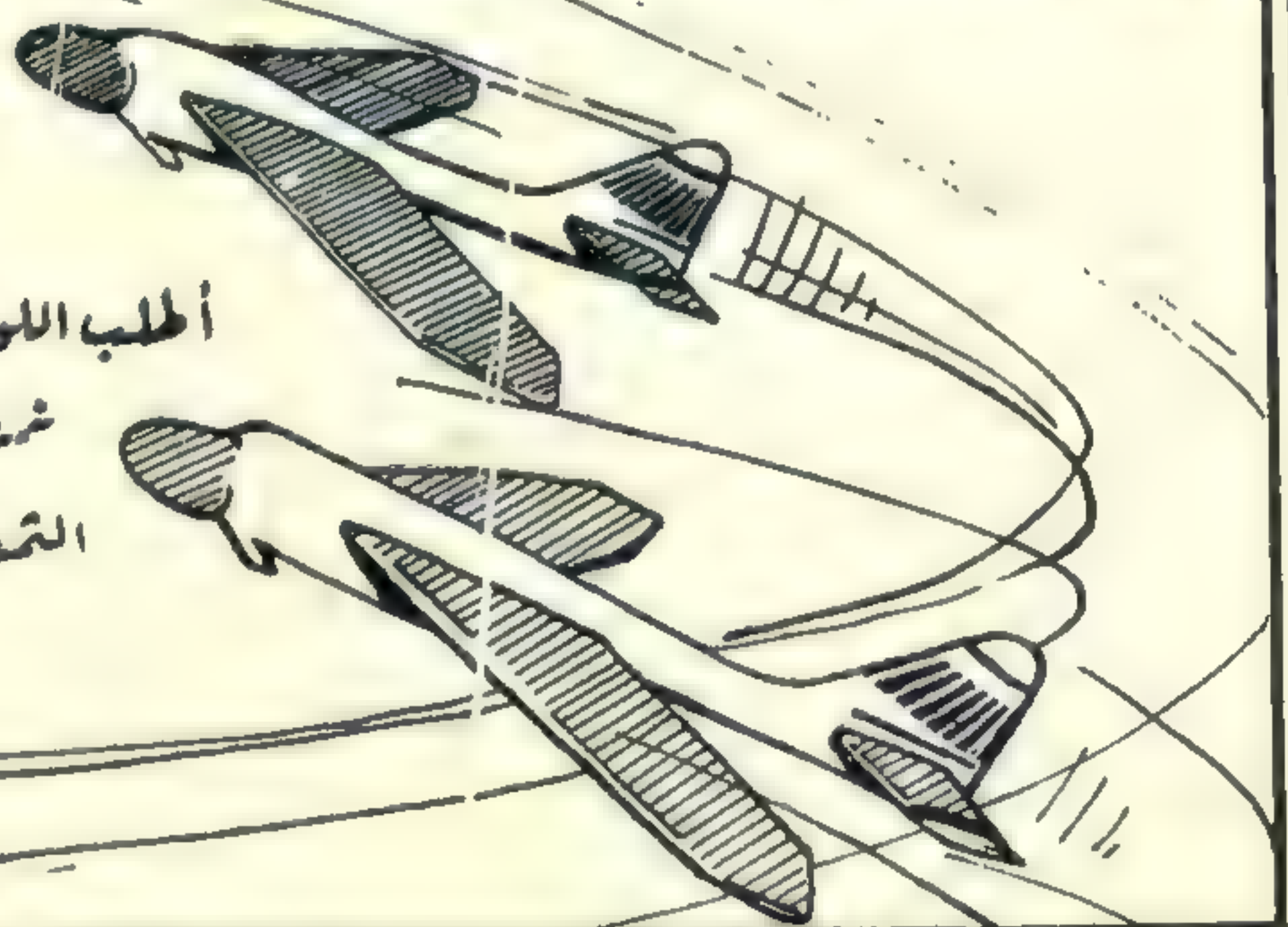
فشرقة ٨ يونيو ١٩٦١

هديتي لك الأحد القادم

طيارة خاصة...
طيارة ميني
تقرو الفضاء

أطلب اللون الذي يعجبك - الكمية محدودة لذا
نرجو أن تميز نفسك من الآن...

التمن ١٥١ قرشا



كابتن ك.ك. والقصر المرمي

رسوم: محمد رشدي





لا شيء بخير عادي ، وتستمر
الملاحظة لحول الليل ، وهكذا
نقطع الشك باليقين !



دفعاه مرمورا
أصواتا غريبة ..



ومر الوقت نمتنا ..



وعندما نوط الليل ..

هل هذا
معقول؟

هل نصل إلى كرسى ونقول له
إن القصر المحجور به أشباح ؟



تحام
يا أفندم !

لو أي واحد سأل عني ، قل له
عندي معاينة وراجع !!

كتاب الله

عبد الفتاح حسن

أعد المادة الدينية: رمزي محمد خليل

القرآن الكريم

القرآن الكريم ، يفتح لك باب كل علم في الدنيا .. وقراءة القرآن عبادة وطاعة وعلم في وقت وقد كرم النبي صلى الله عليه وسلم حافظ القرآن أعظم تكريم .. بهذا القول الكريم : « من أعطاه الله حفظ كتابه ، واحد »
فطن أن أحدا أوتي الفضل مما أوتي ، فقد صغر أفضل النعم »
هل فهمت هذا القول الكريم ؟ .. اقرأ مرة أخرى .. لتعرف أن حفظ القرآن .. هو أفضل نعم الله تعالى .

قراءة القرآن الكريم

كيف تقرا القرآن الكريم ؟
وكيف تختار أحسن قارئ للقرآن الكريم ؟
والهم ما هي أحسن قراءة للقرآن الكريم ؟
السؤال وجهه الصحابة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا :
« أي الناس أحسن قراءة » ؟
قال :
الذي إذا سمعت قراءته ، رأيت أنه يخشى الله ..
هل تستطيع الآن .. أن تعرف أحسن الناس قراءة للقرآن ؟؟

سورة ق

« ما تعلمت سورق (ق) إلا من في رسول الله صلى الله عليه وسلم - أي من قمه - يخطب بها يوم الجمعة »
أم هشام بنت حارثة بن النعمان

سر السعادة

متى تكون سعيدا .. متى تشعر أنك سعيد جدا .. هل فهمت السؤال ؟
فكر في الجواب كما تشاء .. واسرح بخيالك كما تشاء .. أما أنا .. فأحب أن أذكر في هذه المناسبة .. ما قاله الصحابي الجليل خالد بن أساف :
خرج عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه أثر الاغتسال ، ويبدو عليه الرضا وتمام الراحة .. قال خالد : فقلنا يا رسول الله نراك طيب النفس .. قال : أجل والحمد لله .. ثم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم (الغنى) - الثراء - فقال : لا بأس بالغنى لمن اتقى الله .. (يعني الغنى فيه خير كثير لمن يتقى الله .. ويؤدي حق الله) ثم قال :
- والصحة لمن اتقى الله خير من الغنى .. وطيب النفس من النعيم .. هل عرفت الآن معنى (السعادة) ؟



نتأخذ

هذا الغزال... لمن؟!



في (الأبواء) - بين المدينة ومكة - قبر أمه ، أم النبي صلى الله عليه وسلم : في ناحية الأبواء هذه ، نصب (مخول بن يزيد) حبال لحصيد الغزلان .. فوقع في هذه الحبال ظبي .. ولما أسرع إليه الصياد (مخول) أفلت الظبي فجري وراءه حتى وجد رجلا آخر أمسك به .. لأنه كان في تعب من أثر الحبال التي أفلت منها .. وتنازع الرجلان في الظبي .. كل منهما يدعي أنه له ..
وكان النبي صلى الله عليه وسلم بالابواء ، يجلس تحت شجرة .. فطلب الرجلان أن يحكم بينهما .. ففرض بأن يكون لكل منهما نصف الظبي .. بالتساوي .. وقال الرسول صلى الله عليه وسلم لمخول بن يزيد :
« أقم الصلاة ، واد الزكاة ، وصم رمضان ، وحج واعتمر ، (اد العمرة) وزل مع الحق حيث زال .. يعني اذهب مع الحق حيث ذهب .. ففاز الرجلان بالحكم .. والعلم .. والسلام »

خليفة بلال

سعد بن عاذ .. مسيح النبي صلى الله عليه وسلم رأسه ، ودعا له بالبركة .. واختاره مؤذنا لأول مسجد بنى في الاسلام .. وهو مسجد قباء بضاحية المدينة .. السدي بنى يوم وصول النبي صلى الله عليه وسلم اليها مهاجرا من مكة .

وأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يكون سعد خليفة لبلال اذا غاب عن المدينة .

وعندما سار بلال الى الشام أيام أبي بكر وعمر ، كان سعد ابن عاذ خليفة بلال ، يؤذن في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة ..

وبقى الاذان في اولاد سعد بن عاذ بعد وفاته ..



الجد .. والحفيد

سألوا عبد المطلب بن هاشم سيد قريش :

- لماذا اخترت لحفيدك محمدا ابن عبد الله هذا الاسم ؟ محمدا ؟ فقال : ذلك ليكون محمودا في السماء عند الله .. محمودا في الارض عند الناس .. بحسن فعله وحسن سيرته .

وكان عبد المطلب أسعد الناس بحفيده محمد ، يقربه اليه ، ولا يسمح لابنائه أن يمنعوه من الجلوس في مجلس أبيهم عبد المطلب ، سيد قريش وعظيمها ..

كان هناك تشابه عجيب في بداية حياة هذا الجد العظيم .. وحياة حفيده الاعظم صلى الله عليه وسلم ..

فقد توفي هاشم أبو عبد المطلب في غزاة بفلستين .. وكان ابنه عبد المطلب لا يزال حملا في بطن أمه : سلمى بنت عمرو بن النجار بالمدينة المنورة ..

ولما ولد حملة عمه (المطلب) سيد قريش بعد أخيه هاشم ، الى مكة .. وتكفل بتربيته ..

وكذلك ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد وفاة أبيه عبد الله بالمدينة وكفله جده عبد المطلب حتى بلغ ثمانين سنين .. ثم كفله بعدا عمه أبو طالب ..

وكان عبد المطلب يقول انه يرى أن محمدا سيكون ذا شأن عظيم .. وتحقق أمل عبد المطلب بعد وفاته .. ولم يكن يعلم انه سيكون رسول الله الى الناس أجمعين .

السلام عليكم

كان « سعد بن عباد » زعيم الانصار ، واشهرهم بالجد والكرم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحبه ويكرمه .

في يوم كان سعد في بيته ، فأتاه النبي صلى الله عليه وسلم وقال : « السلام عليكم ورحمة الله » .

ولم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم رد سعد .. فقال (السلام عليكم) مرة أخرى .. ولم يسمع الرد .. فتركه وهم بالرجوع ..

وقال قيس بن سعد لابييه : الا تأذن لرسول الله بالدخول ؟

فقال سعد .. اني ارد عليه في سرى .. وأريد أن يكثر من السلام بليتنا ..

ثم أسرع سعد الى النبي صلى الله عليه وسلم .. وشرح له ما حدث .. وعاد بالنبي الى بيته ورحب به وكرمه كعادته ..

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : اللهم اجعل صلاتك ورحمتك على آل سعد بن عباد .

وقال عن الابن (قيس بن سعد بن عباد) .

- انه من بيت جود ..

محمد ... أبو القاسم

كان النبي صلى الله عليه وسلم ينادى بعبارة (يا أبا القاسم) . وكان ابنه الاول من خديجة رضي الله عنها ، اسمه (القاسم) .

وكان كل من يقصد التعبير عن تعظيم النبي وندائه بما يحب ، يقول له يا أبا القاسم .. سواء اكان من المسلمين أم من المشركين ..

وظهر من أبناء الصحابة في وقت واحد أربعة ، كل منهم اسمه محمد ، ويدعى (أبا القاسم) ..

ورسم :

- محمد بن أبي بكر

- محمد بن علي

- محمد بن طلحة

- محمد بن سعد بن أبي وقاص

رضي الله عنهم أجمعين .

مذكرات عصام



جاءتني تهتوه ومعها صديقة فرنسية وتم التعارف بسرعة ..
اسمها « مونيكا » .. كانت امنيتها وحلم عمرها زيارة مصر ..
ونحقق هذا الحلم الوردى عندما اشتركت في مسابقة للرسم .. ولم
تفز « مونيكا » بالجائزة الاولى ، وتحطم الامل على صدرة صلبة ،
فبكت طويلا بحرارة ، وتوجهت الى الله تدعو له بصدق ان يستجيب
لها ، ويحقق امنيتها في يوم ما قريب .. ولم يخطر ببالها ابدا ،
ان هذا اليوم اقرب مما تتصور .. ففي اليوم التالي مباشرة ،
تغير الموقف لصالحها ، وحكت لنا القصة قالت :

« اشتركت في مسابقة ، نظمتها إحدى شركات السكر والبنبون
وعندما اعلنت النتيجة ، كنت الفائزة بالجائزة الاولى : رحلة الى
مصر بمصاحبة مرافق كبير اختاره كما يعجبني ، ونتيجة انشغال
والديين بعملهما ، قررا ان تكون الانسة « سيمون » مرافقتي في
الرحلة .. انها مدرسة الجغرافيا وصديقة الاسرة ايضا .. »

رحلة الى مصر .. كان ذلك حدثا هائلا في الاوساط التي اعرفها
زميلاتي ، وجيرانى واقاربي ، وكانت فرحتي بلا حدود ، وكدت انا
او الخنزى الغضاء وتخيلت اننى استعرت جناحين من الملائكة ،
ونشرت شراع الفرحة في البيت كله ، وفتحت خريطة مصر ، ووضعتها
على مكتبى ، وتحت عيني طوال الوقت ، وانطلق خيالى الى لقاء



مع صديقتي المصرية العزيزة تهاني (تهتوه) ، الجمل ، الهرم ، الحصان العربي ، زهر النيل ، معبد الكرنك ، معبد أبو سنبل ، سيناء ، الصحراء ، الرمال ، حمام الشمس .. وطرقت باب مكتب مصر للسياحة في باريس ، وطلبت « قاموس » به بعض الكلمات العربية لأحفظها وأستخدمها في الحديث مع أبناء مصر .. نعم ، كنت أعرف أن تهتوه سوف تساعدني في هذا ، لكن حبذا لو حفظت الكلمات المناسبة : صباح الخير .. أهلا وسهلا ، شكرا .. مع السلامة .. كنت في غاية السعادة .. سافلت مصر في الصيف ، أعوم في البحر ، واكتسب اللون البرونزي .. لم أعد أطيق صبرا .. متى تمر الايام ، وأطير الى هناك .. وظلت مدرستي ، الأنسة « سيمون » تنتظر الى بعينين مسحورتين ، وقالت لي : « أعدى نفسك لأن تأكلي أطباقا لن تستسيغها في الحال ، أنا أعرف الشيش كباب ، وسمعت عن الملوخية والبامية وحتمًا ، هذه لأطباق سوف تقدم لنا .. وأنا حصلت على طريقة عمل البامية ، وسوف نجربها اليوم .. وبطبيعة الحال كان طعمها عجيبة في بادئ الامر ، ولكن بعد ملعقتين ، وجدت أن طعمها طيب ولذيذ .. المهم ، كان للأصورة التي رسمتها في خيالي ، سحرها ، وكانت الأنسة « سيمون » تردد من حين لآخر : « سوف نرى .. » وكان قلبها حادًا بالمفاجأة القاسية التي واجهناها .. فمع الأسف الشديد ، وقبل موعد السفر بأسبوع واحد ، جاءنا شخص يبدو عليه الحرج الشديد ليدق باب بيتنا وأخبر والدتي بأنه وقع خطأ مؤسف ، واختلطت الأسماء ، وأن ترقبني الثالثة في المسابقة ، وفزت بخمسين كيلو من السكر .. وأوضح أن هذا الخطأ جاء نتيجة لتعطال في العقل الإلكتروني الذي سجل أسماء الفائزين في المسابقة ، وكان في غاية الحرج عندما أوضح أنه يفهم جيدًا ما يسببه مثل هذا الخطأ من آسى وحزن وخيبة أمل في رحلة من هذا النوع تم الاستعداد للنفس

للقيام بها ، وقال أنه لا يدري كيف يعالج الامر .. ثم أخذ الرجل يتلعثم ولم يجد ما يقوله .. ولم استمع أن أتمالك نفسي عندما سمعت هذا النيا ، ونزلت دموعي كالطر ، ففي سني هذه (واعتقد في كل سن) مثل هذا الخطأ لا يمكن أن يفتقر ، والحلم الجميل لا يمكن أن يتبدد الى سراب يمثل هذه السهولة !
ووصل هذا النيا الى سمع أحد الصحفيين ، فحساء ليلتقي بي وسألني :

« هل الذي ستفعلينه الآن في الإجازة ؟ »
واعترف أنني أجبت في لهجة ساخرة :
« سوف أجلس في السندرة بجانب لمبة قوية لاكتسب اللون البرونزي وأتناول السكر طوال اليوم »
وفي اليوم التالي ، تلقيت رسالة صغيرة من الجريدة تقول :

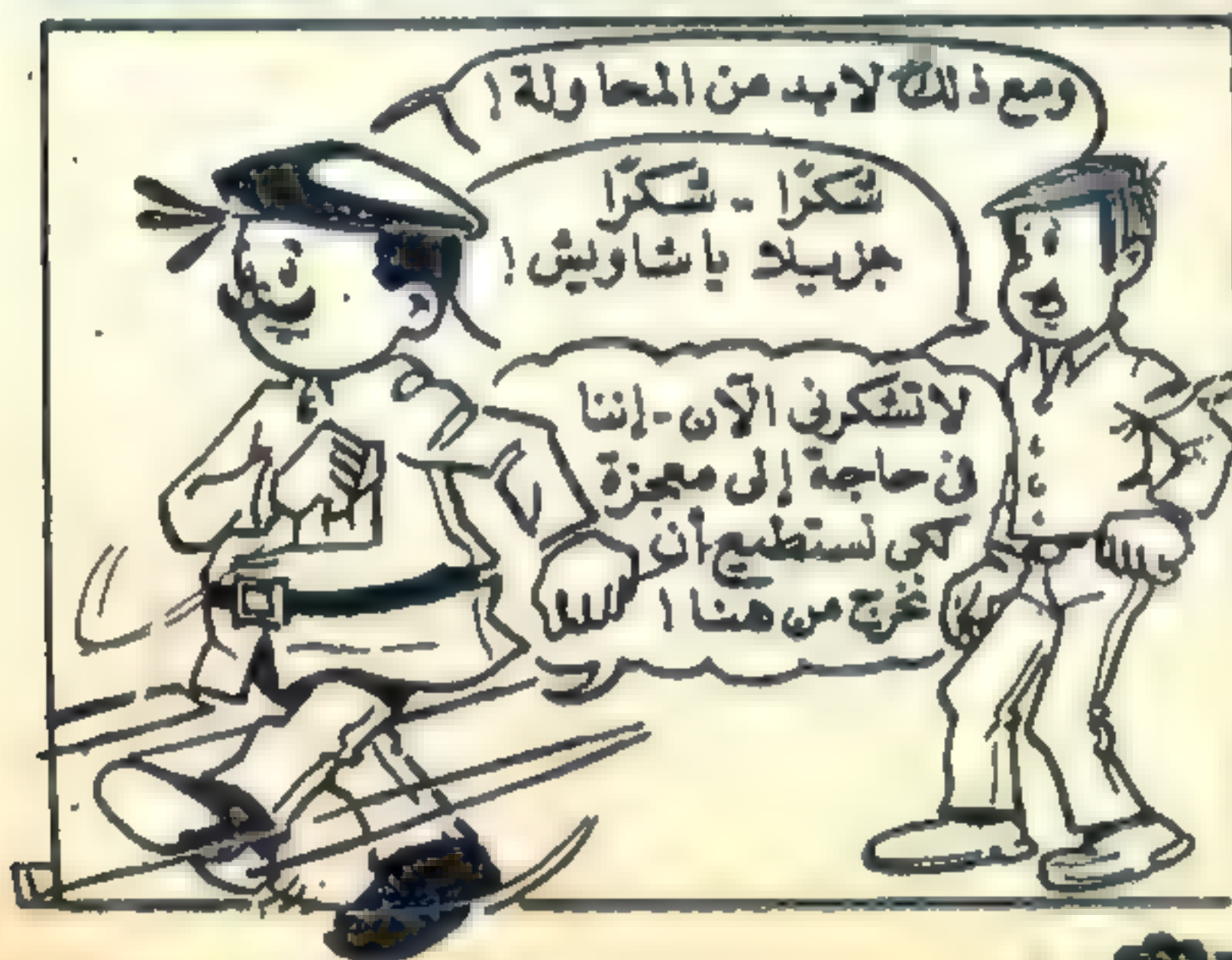
« أجمل التهاني يا أنسة ، فقد فزت بالجائزة الاولى في مسابقتنا اليومية للتعليقات الذكية ، ونقدم لك جازتك رحلة الى مصر ، في صحبة مرافق تذاكرينه كما يحلو لك .. »

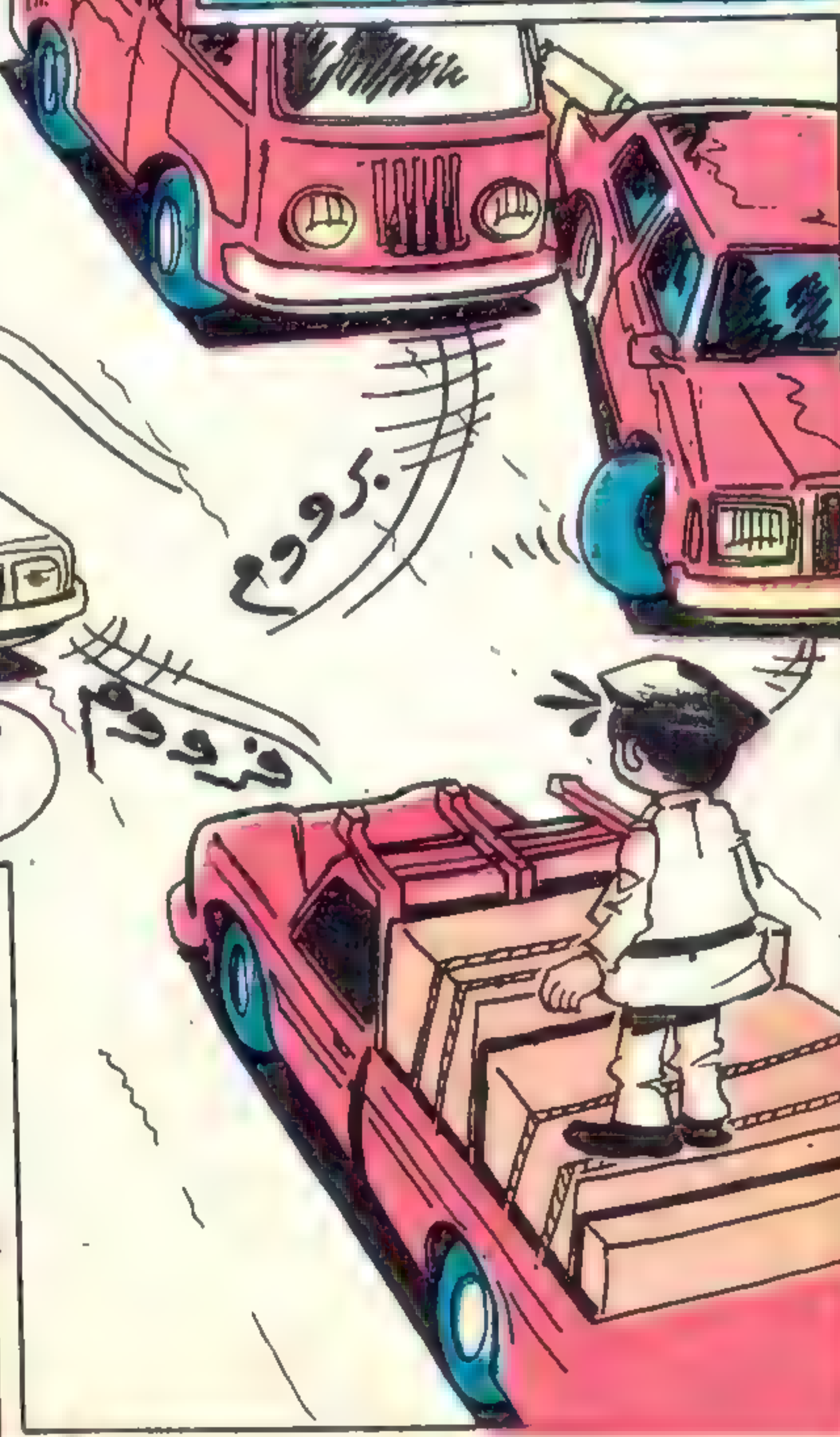
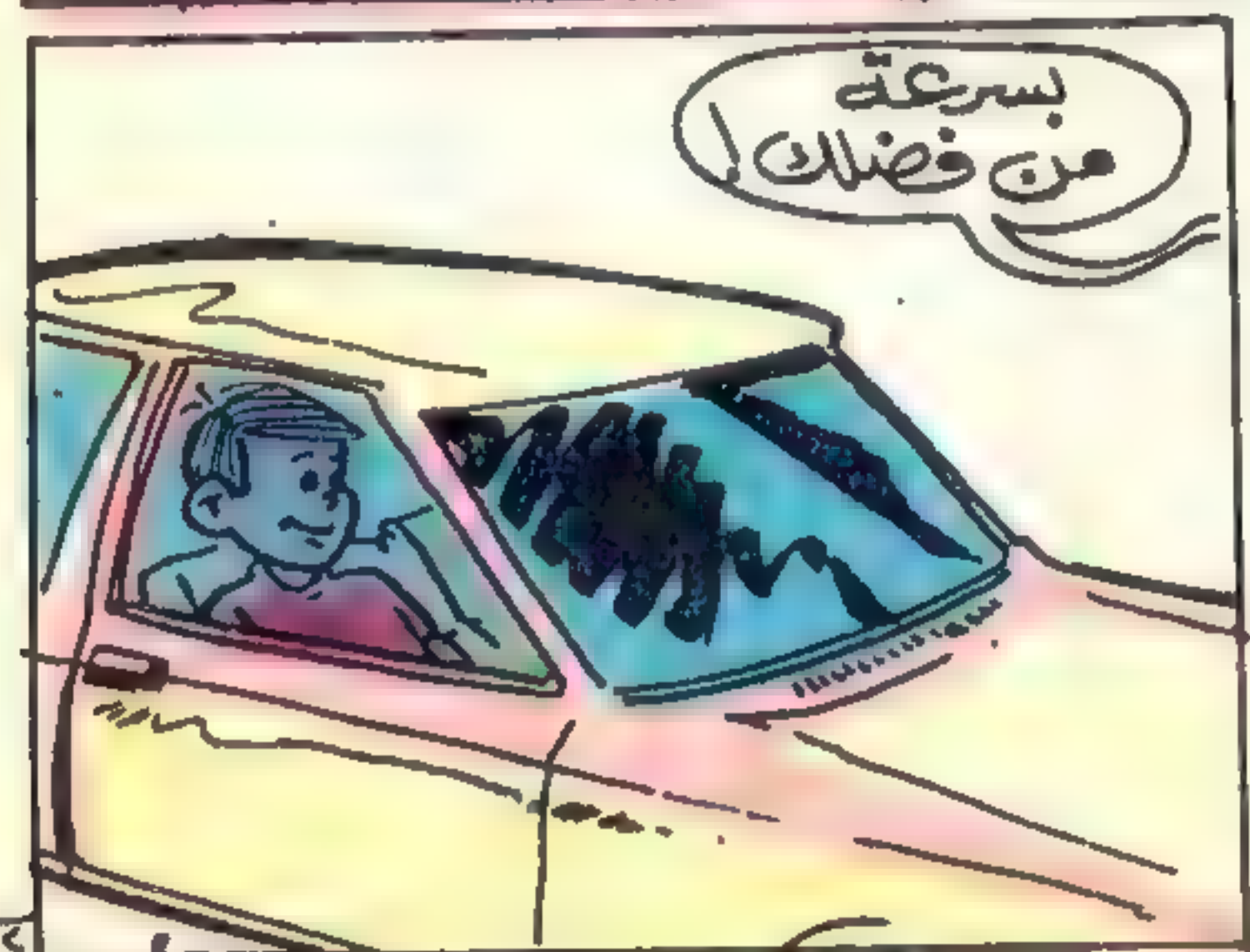
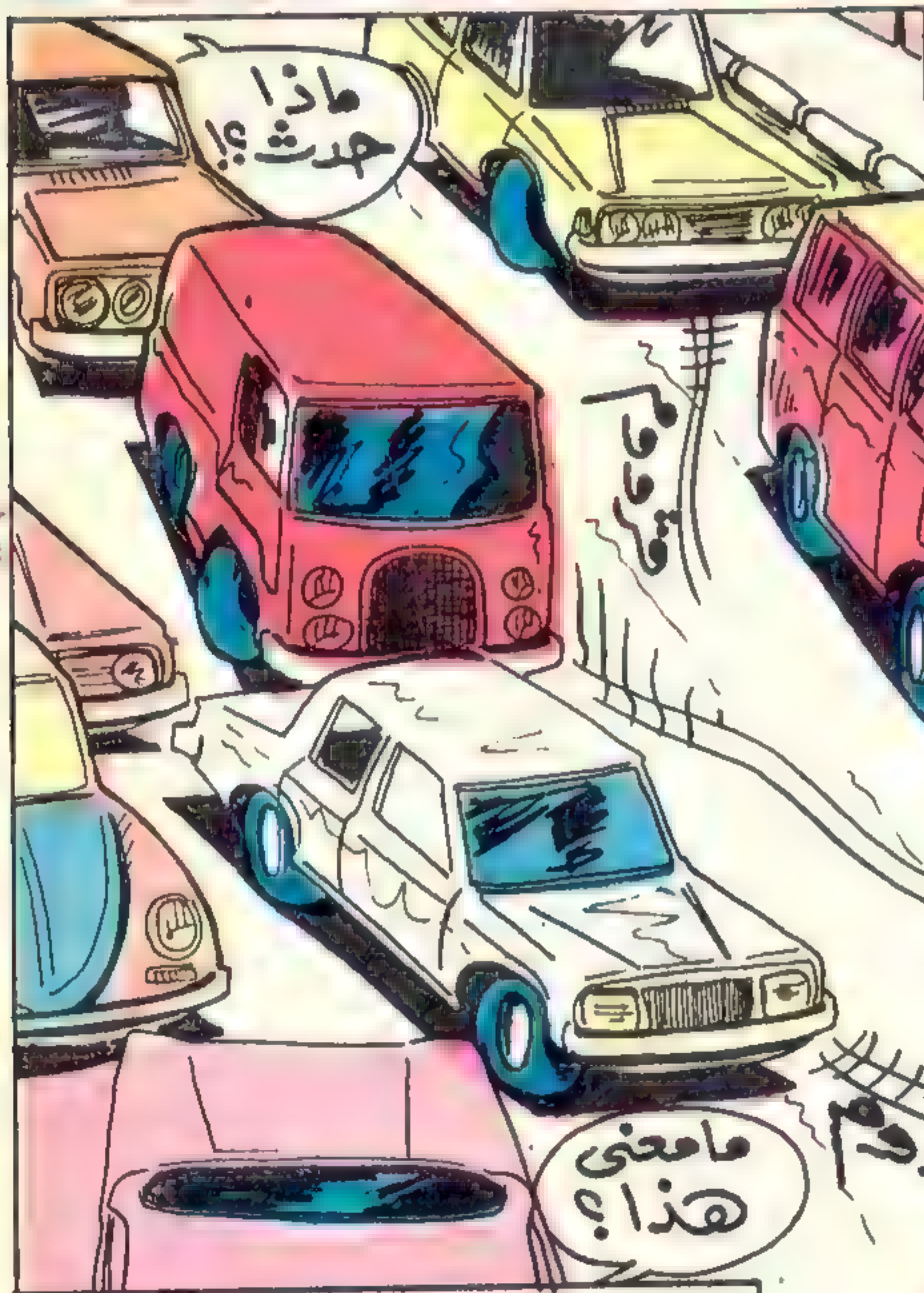
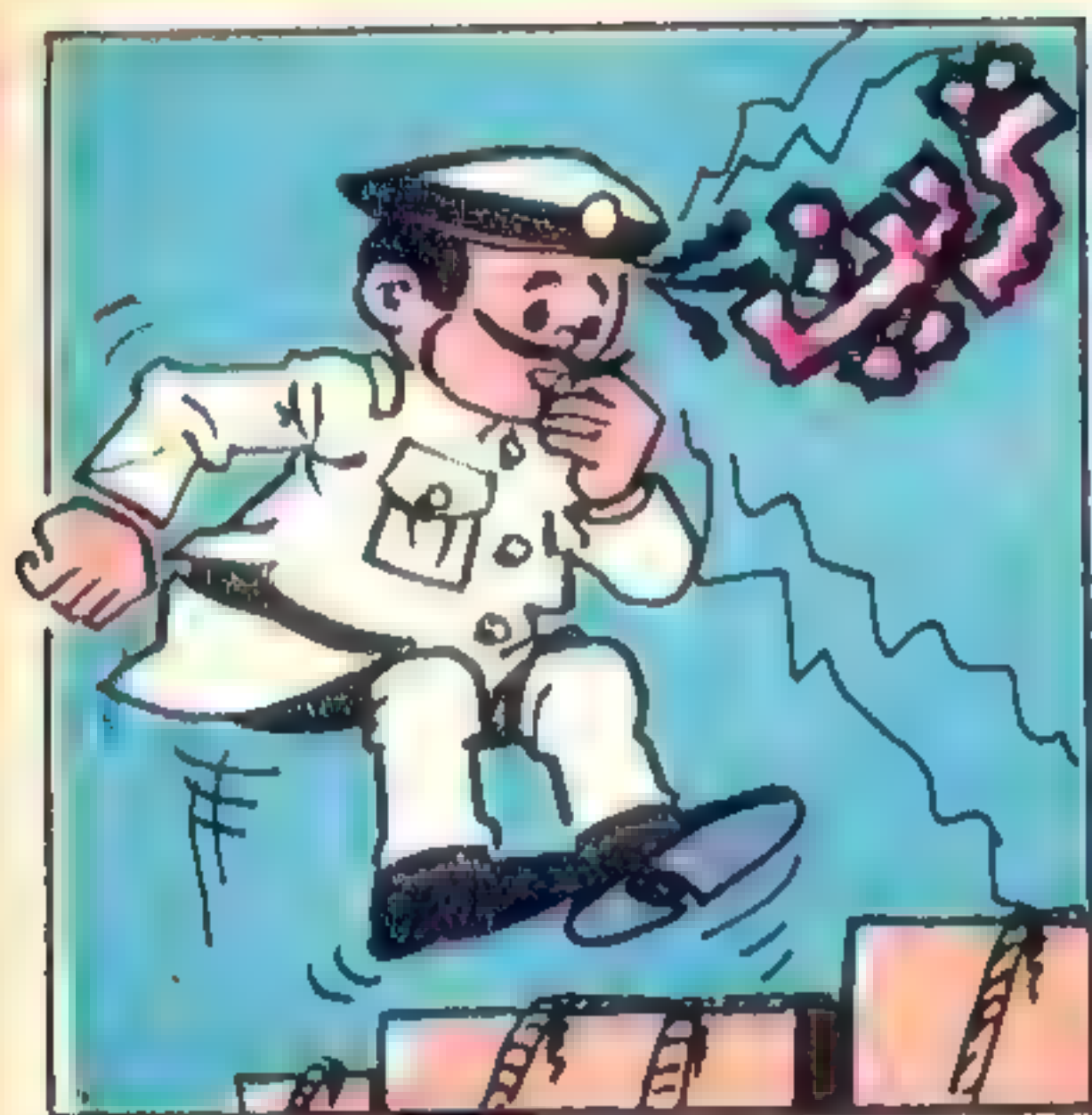
وأذهلني هذا التتابع المفاجيء للأحداث وقلت : « شكرا يارب .. لقد استجبت لدعائي .. أنا محظوظة .. »
وفتحت دولابي ، وأخرجت البذطلون الجينز لركوب الخيل والجمل ، وبدأت أعد حقيبتي ، ثم اتصلت بالأنسة « سيمون » لأعلن لها نيا رحيلنا الى مصر بعد أيام .. وهانئ في مصر ، ساركب الجمل والحصان تحت سفل الهرم ..

كانها قصة خيالية ! وعندما سألتها عن الفائز الاولى في مسابقة الرسم ، هل جاءت الى مصر ! ضحكت قائلة : نعم .. وسوف نلتقي هنا .. سوف تصل قبل رحيلي بيوم واحد .. تخيل ..
وكننت دائمًا اعتقد أن خيالي واسع ، ولكنه تبين أنه ليس واسعًا بهذه الدرجة ، والواقع أغرب من الخيال في بعض الأحيان ..

عصام









الفصوص في أعماق البحار



عالم الأعماق .. عالم عجيب ، غريب ، له قوانينه الخاصة ، وطبائعه ، وعوالمه التي مازال الإنسان يجهل عنها الكثير ولاشئ في عالم القوة ، يأكل فيه القوى الضعيف والصغير ، عالم المفاجآت متقلب بغير موعد ، فإذا أردنا أن نصف إنسانا بالتغير المفاجيء وعدم الاستقرار أطلقنا عليه .. أنت كالبحر .. وإذا أراد الإنسان أن

أنواع الفصوص

هناك نوعان من الفصوص ، يحتاج كل نوع منهما الى أدوات خاصة به وهما :

● الفصوص على أعماق قريبة : وهذا النوع لا يتطلب أكثر من نظارة البحر ، وزعانف للقدمين .

● الفصوص على أعماق بعيدة : ويحتاج هذا النوع الى بدلة الفطس ، نظارة البحر ، زعانف للقدمين ، جهاز التنفس وينقسم الى نوعين :

● الجهاز ذو الدائرة المفتوحة ، وهو أكثر انتشارا وأمانا ، حيث أن الاسطوانة تملأ بالهواء المضغوط وليس بالأكسجين ، وعند التنفس يتسرب هواء الزفير مباشرة الى الماء ، ويستطيع الإنسان أن يفوص بهذا الجهاز الى أعماق بعيدة تصل الى ٨٠ مترا .

● الجهاز ذو الدائرة المغلقة ، وتملأ الاسطوانة فيه بالأكسجين النقي ، وعند التنفس لا يخرج هواء الزفير الى الماء ، وإنما تتم دورته داخليا بين الجسم والجهاز ، ولا يستطيع الفصوص أن يفوص بهذا الجهاز أكثر من ٢٠ مترا ، وغالبا ما يستعمل هذا الجهاز للمحترفين من الفواصين أو للعمليات العسكرية .

أخطار في الأعماق

أخطرها سمك القرش ، ومنه ما يهاجم الإنسان مباشرة مثل القرش الأزرق ، والنوع المسالم مثل القرش القط ويتغذى على النباتات والطحالب طبعاً تسأل كيف يواجه الفصوص القرش المفترس ؟ أولا القرش يهاجم الإنسان من الامام مباشرة ، لذا يستطيع الفصوص الاختباء خلف الصخور ، أو الهبوط الى القاع ،

العرب واللؤلؤ

رياضة الفصوص مارسها العرب القدماء ، ولم تكن بقصد الرياضة ، ولكن لصيد اللؤلؤ من أعماق الخليج العربي بغير أدوات للفصوص أو زعانف في الأرجل ، لم يكن الفصوص يستعمل غير مشبك صغير يضعه على الأنف وحبل يربطه في وسطه مربوط الى السفينة ، وحتى في أوقات الحروب كان للعرب السبق في استخدام الفواصين لنقل الرسائل وغيرها من الأعمال الحربية ، وأشهر هذه الشخصيات « عيسى العوام » أحد قواد جيوش صلاح الدين الأيوبي .. أما اليوم فقد ترك العرب تلك الرياضة الممتعة رغم أن أراضيهم تحيطها البحار والمحيطات .

التدريب والفصوص

ليس كل من يعرف السباحة يستطيع الفصوص ، ولكن لابد من التدريب الشاق ليستطيع الفصوص حفظ توازنه تحت الماء ، وكيف يتحرك بأقل مجهود ، مع استخدام اسطوانة الاوكسجين أو الهواء المضغوط بكفاءة ، مع الامام الكامل بالتيارات البحرية .. ومن البديهييات عدم الفصوص عند الاصابة برشح أو برد ، والصعود الى سطح البحر فور الشعور برعشة البرد ، وضرورة ارتداء بدلة الفصوص قبل الفوص في المياه الباردة ، وأهم ما يتعلمه الفصوص أن يتعلم كيف يتصرف بهدوء واتزان ، وعدم الارتباك عند التعرض لأي خطر أو مشكلة تحت الماء ، لذا يستحسن الفصوص في جماعات ، لأن هناك بعض المواقف التي تحتاج الى المساعدة من الآخرين .

أما إذا كان الفواصين قوى الأعصاب جدا فيمكنه أن يتقدم ناحية القرش ويضربه بألة حادة على ألا يجرح القرش ، فإذا سال دمه ، فسوف تتجمع أسماك القرش التي في المنطقة حوله .

الهجوم من كل زاوية

ومن أسماك الخليج العربي المتوحشة التي تهدد حياة الفواصين سمكة « الباراكودا » ، فأسنانها منشارية حادة وتهاجم الإنسان ، لذا يبتعد الفواصين فوراً عن منطقة مرور هذه السمكة ، فهي لا تسير منفردة وإنما في أسراب ، وتهاجم من كل زاوية لذا لا سبيل لمواجهة ولأن يحمي الفواصين منها الاختباء خلف الصخور .

ومن الأخطار الأخرى لعابين البحر ، وهي لا تهاجم الإنسان إلا



المواري والسندباد وهما نوعان من
النعاميين البحرية المتوحشة ،
واستطاعت أن تقيم معهما صداقات
قوية ..

من علماء البحار

العالم الفنلندي « فورسكال »
طاف بشواطئ البحر الاحمر عام
١٧٦٩ في أول محاولة لتصنيف
اسماكه ، ولكنه وصف أقل من مائة
نوع من اسماك البحر الاحمر .

العالم « روبل » الذي طاف
بشواطئ البحر الاحمر عام ١٨٣٥
ووصف ٣٥١ نوعا من اسماكه .
العالم المصري دكتور « حامد
جوهر » وله كتب كثيرة في علوم
البحار .

والعالم الفرنسي « جوزيف يوف
كوستو » الذي تعلم الغوص وهو في
العاشرة وهو يدير الآن متحف علوم
الاحياء المائية بموناكو ، ويرأس
جمعية دولية تحمل اسمه ، وقد توصل
« كوستو » الى نتائج هامة في مجال
التنقيب عن الآثار المدفونة في اعماق
البحار ، واخترع جهاز الغوص
المائي المعروف باسم الرنة البحرية
سنة ١٩٣٤ الذي أحدث ثورة في
مجال البحوث البحرية ، كما قاد
هذا العالم سفينة الأبحاث « كاليوز »
للاستكشافات البحرية منذ عام ١٩٥٠
وابتكر طريقة الاستخدام التليفزيوني
تحت الماء ، ثم كتب وأنتج عدة
أفلام عن اعماق المحيطات ، وسجل
مشاهداته وتجاريه في عدة مجلدات .

الاذن والوجة باخراج هواء الزفير
بواسطة الانف او بتحريك الفك ،

التسمم بالاكسجين

يحدث هذا المرض غالبا بسبب
مغالة الغواص في أخذ الاوكسجين
وهو تحت ضغط عال ، فلا يستطيع
الجسم امتصاص الكمية الكبيرة
التي لا يستطيع استعمالها كلها ،
ويتجذب الغواص الخبير هذا الأرض
بسحب نسبة مناسبة من الاوكسجين
ولا يبلى فترات طويلة تحت ضغط
عال .

ومن الامراض التي تصيب
الغواص التشنج النيتروجيني ،
فتحت الماء يمتص غاز النيتروجين
الذي يسرى داخل تيار الدم ويسمل
الغاز المخ ، والمفروض الصمود
من تحت الماء ببطء حتى يطرد
النيتروجين من الدم والا اصاب
بحالة (نلل الغواص) وهنا يجب
اسعاف الغواص في غرف ضغط
خاصة .

هوايات في الاعماق

ومن مشاهير عشاق البحر
والغوص « بن كروب » الاسترالي
وزوجته « ايفا » وهما التصوير
تحت الماء ، بل والرسم ايضا على
لوحات من البلاستيك تثبت بخيوط
متينة .

ومن هوايات « ايفا » ترويض
الاسماك المتوحشة ، فقد استطاعت

ترويض بعض الانواع مثل سمكة

رياضة المغامرة والمخاطرة

بقلم محمد محرم

يفوس الى هذا العالم الآخر القريب
بنا وتحت ارجلنا لابد ان يغامر ،
ويتحمل نتائج مغامرته ، فهو مقبل
على عالم جديد يجد نفسه فيه ضعيفا
لا حول له ولا قوة ، فاصفر
الحيوانات تحت الاعماق وحش كبير
كاسر يمكن ان يفتك بالانسان بسهولة
.. لذا فرياضة الغوص هي رياضة
المغامرة والمخاطرة والمتعة ايضا .

ان سمها خطر جدا على الانسان ،
وتهاجم سمكة « اللخمة » الغواص
بطريقة عفوية بضربة من ذيلها
وهو كالكرياج ، الى جانب وجود
شوكتين سامتين على ظهرها .

من امراض الغوص

اذا غاص الانسان الى اعماق
الماء ، اختلف الضغط عنه خارج
الماء ، لذا تتأثر أجهزة الجسم
مباشرة بهذا الضغط الجديد ، وأكثر
أجهزة الجسم تأثرا بالضغط تحت
الماء هما جهازا التنفس والدورة
الدموية .

فاذا ما بدأ الغواص الغوص
تحت الماء يبدأ تأثير الضغط مباشرة
على الاذن والجيوب الانفية والوجه ،
وهنا على الغواص ان يعالج هذه
الحالة ، وذلك بمعادلة الضغط على

